

هكذا آمن الأهل



الحكومة الشعبية... وحكومة المصادقية

بعد استقالة الوزير ابراهيم عن الدين من حكومة الامير زيد بن شاكور قال في ندوة له نظمها مركز الدراسات الاستراتيجية انه لا توجد حكومة شعبية ولكن توجد حكومة ذات مصداقية.

وعندما بدأت حكومة الرئيس عبد الكريم الكباريتي بمناقشة رفع سعر الخبز وإعادة توزيع الدعم بطريقة جديدة، التقيت معالي ابراهيم عن الدين في حفل السفارة الفرنسية وسألته عن هذا القرار المثير للجدل فقال لي: ان مبدأ الزيادة لسعر الخبز لا مهرب منه، وان كان على الحكومات السابقة مسؤولية الرفع التدريجي، غير انه مع اقتناعه بصعوبة الارتفاع لم يكن مع رفع السعر الى الرقم الذي قمته الحكومة...

واعاد عن الدين التأكيد على قوله بان الحكومات يجب ان لا تتوقع ان تحظى بشعبية لكن عليها ان تثبت مصداقيتها وهو المطلوب من حكومة الكباريتي الآن! وبالفعل فان حكومة الرئيس الكباريتي التي لم يسبق ان حظيت بحكومة بالثقة الذي لاقت مع مجيئها، تعاني اليوم من انحصار شعبيتها وهو امر لا شك بان الحكومة كانت تتوقعه... فقرار رفع سعر الخبز كان لشيء يعطيه لتحارية اقيمت عليها الحكومة، وقد كان هذا القرار غير المحبب شعبياً الفرصة للواتية والمناسبة لتبني الصالونات السياسية ومراكز القوى بمختلف اتجاهاتها بتصفية حساباتها مع الحكومة، بدءاً من ركني بعضها صهوة حصان المعارضة، وانتهاء بمحاولات فصح عرى التلاحم بين الحكومة والقصر.

واليوم يتزايد حديث الصالونات عن رحيل الحكومة، ويتجه اخرون الى اجراء تعديل موسع عليها، ومنهم من يذهب الى الاعتقاد بان حدة الصراع مع المعارضة البرلمانية في الدورة العادية القادمة ستدفع القصر لحل البرلمان واجراء انتخابات مبكرة. وعلى كل الاحوال فالاشاعات في الاردن كثيراً ما تصنع توجهات سياسية، وليس من يؤيدون الخضوع للاشاعات لانها باقية حتى وان تغيرت الحكومات. وما جرى مع الحكومات السابقة خير دليل. غير ان المطلوب ان تثبت حكومة الكباريتي مصداقية شعاراتها، وان تسعى لاعادة بناء جسور الثقة مع المواطن أولاً. ومع الاغراب والقبائل، فربما تتج في احياء شعارات ثورتها البيضاء!!



مجهول الإقامة

علمت حث سنا ان للمواطن عايد عودة الغائب والتي اعتقل منذ بداية الاحداث في الجنوب ما زال مجهول مكان اعتقاله حتى الآن. وتلشد احد اشقائه اعضاء مجلس النواب لتتصل لدى الحكومة لمعرفة مكان اعتقاله والاتراج عنه.

استقالة

للع نائب خليل حدادين خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده نواب المعارضة يوم الاربعاء الماضي التي لاحت ان ينجح النائب نزيه عامرين في تقديم استقالته. وقال حدادين انه سيكون هناك استقالات اخرى في بداية الدورة البرلمانية الاخيرة قد تكون استقالات في مقتبها. وانتقد النائب حدادين لاداء مجلس النواب معتبراً انه لم يرق بواجبه. وان الصحافة اصيحت في السلطة الثالثة بدلاً من ان يكون المجلس السلطة الرابعة.

عبيدات

اتصال فائقي سناخ دار بين الناباشا رئيس الوزراء الاسبق احمد عبيدات، والنائب طلال عبيدات خلال وجوده في مجلس النواب صباح يوم الاربعاء الماضي. الاتصال الفائقي حمل كما يبدو نبرة التآمر عبيدات لزيارة رئيس الوزراء الاسبق في مكتبه بالشمسياني حيث ابي عبيدات للمرة ومن ثم عاد ليشترك في المؤتمر الصحفي لنواب المعارضة.

الرحيمي المزارع

النائب مطلق الرحيمي وزير الدولة في حكومة الرئيس الكباريتي قلت زيارته للبرلمان في الاسباح الاخيرة... بل اوشك على الاختفاء نهائياً. الحدث تابع لخبير الرحيمي لتكتشف ان معاليه قد انطبت به مهام متابعة اوضاع مؤسسة



جهد جهارة

تعثر عن نشر

مقال التزميل جهاد

جسارة لهذا

الاسبوع نظراً لأنه

يخالف قانون

المطبوعات والنشر!!

في رسالة من امانة مؤتمر القوى الشعبية لم يعلن عنها حمودي يطلب من الاعضاء بعمان تشكيل الوفود الاحتجاجية للسفارة الامريكية

اعتقلت الاجهزة الامنية ايام العبيدات نائب الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي للمرة الثانية خلال اقل من شهر. يذكر ان الاجهزة الامنية كانت قد اخرجت عن العبيدات قبل ١٠ ايام، دون ان توجه له اي تهمة. للعلم فقط العبيدات قيد التوقيف في سجن الجويبة الذي اوقف فيه ايضاً الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي، بعد الاثبات بالماضي.

الصحفية والتجمعات الشعبية وتشكيل الوفود الاحتجاجية للسفارات الامريكية. مسؤول حكومي اعتبر هذه الرسائل بمثابة توجيهات عراقية للقوى السياسية الارمنية وهو ما وصفه بارتباط بعض القوى السياسية بالنظام العراقي وبقي التحقيقات منه، متذكراً بان ما جرى في الجنوب من أحداث كانت وراء اصابع حركة يرتبط بعضها بالنظام العراقي، وهو ما سطره المحاكمات.

لنساء ابناء الشعب الكردي في منطقة كركمستان للحكم الذاتي والتي عبرت عنها رسالة السيد مسعود البرزاني والتي طلب فيها التصدي للعنوان الايراني الفاضح وتدخل حكام طهران في شؤون العراق الداخلية وطلب حمودي من اعضاء الامانة استنكار المعانج الامريكي ضد العراق تحت راية القائد صدام حسين، والاداف لامين العام للأمم المتحدة ورئيس مجلس الامن عام جامعة الدول العربية. واصدار البيانات

حصلت الحدث على رسالة وجهها سعد قاسم حمودي الأمين العام لمؤتمر القوى الشعبية العربية الى اعضاء امانة المؤتمر في عمان يحثهم فيها القيام بعملية استنكار وتخليد للشهداء الامريكي الجيد للعراق. ولكن حمودي في رسالته التي لم يجر اعلان عنها بان الاجراءات والتدابير التي اتخذها العراق لتحميه قواته المسلحة الى منطقة اربيل جأت استجابة



مكوس... ومخل

حاول للثوب السوداني في ورشة العمل حول الادارة الحكومية الجيدة ان يضغط على كيسة الليكرتون لكي يتكلم، ولكن ان ليكرتون ممثل مخابره دوير السمية الامموية د. جمال ناصر قاتلاً يا لحي... اسطوره شيء ما ينكسر اخذ ميكروفوني طير... اذا ما ينكسر... ليش ما تظلم يا جمال.

الاوزون في فندق القدس

تعقد وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة مؤتمراً يوم الاثنين من هذا الاسبوع في فندق القدس، بمناسبة اليوم العالمي لحماية طبقة الاوزون. ابو خريغام يسأل لهم ان تعرف مين اللي ثقب الاوزون عطشان لحل الموضوع... ودي!!

زيت زيتون... مغشوش

انتشر زيت الزيتون المغشوش في شتى انحاء المملكة، واصبح من للتدبر الحصول على ثقله، ولا اقول تلكه مثلاً، نقيه... ويبدو ان بعض الذين يعملوا ان يربحوا سريعاً... على حساب المواطن، قد جندوا كل طاقتهم لنفش الزيت ويومه للمواطنين لتسكين. عزيزي للمواطن... استعجن من زيت الزيتون باي زيت اخر... ويوك يا وزير التمرين.

د. العامرين... شاهد حي

وصف نائب معارض النائب المستقل نزيه العامرين بأنه الشاهد الحي الحقيقي على احوال الجنوب. ول يا رجل... طيب وشهادة للتلفزيون الاردني... شو تعمل فيها Ori.

بعد لقاء مجلس النقابة به فؤاد حسين يؤكد براءته من التهم المنسوبة اليه



بعد جهود كبيرة استطاع مجلس نقابة الصحفيين ومواقفة من مدعي عام محكمة أمن الدولة اللقاء مع الزميل فؤاد حسين الموقوف في السجن على خلفية أحداث الجنوب. الزميل حسين أكد لتلقيب وعضاء المجلس انه بريء من كل التهم المنسوبة اليه وأنه لا علاقة له بكل ما جرى وأنه مستند المحاكمة. تلقيب الصحفيين الاستاذ سيف الشريف بيل جهوداً مكثفة لاطلاق سراح الزميل حسين عضو المجلس بكفالة الى حين بدء محاكمته... فهل ينجح بذلك.

اسلامي متهم بممارسة اللواط مع طالب بالطفيلة

علمت الحدث من مصادر مطلعة بان طالب مدرسة ويبلغ عمره ١٥ عاماً تقدم بشكوى الى مركز امن اللبية وشرطة الطفيلة اتهم فيها معلماً بممارسة اللواط معه والاكراه وبمساعدة طالب مدرسة اخر. وقد اعترف للعلم خلال التحقيق بالتهمة الموجه له من الشاب، وقد لحقت القضية الى المحكمة.

المثير في القضية بان للعلم الذي مارس اللواط مع الطالب معروف في الطفيلة بأنه من الاسلايين وكان من المسؤولين في شعبة الاخوان بالطفيلة، وقد اتهم في وقت سابق بمحاولة ممارسة اللواط مع احد الأشخاص في غرفة للسجد بالطفيلة.

ابو غنيمه ونجله امام القضاء

الكتاب الاسلامي زياد ابو غنيمه والذي يمثل امام القضاء بتهمة الاساءة طرابلساً لم يعد وحيداً، فقد اقيمت دعوى قضائية على نجله الاكبر محمود بتهمة الاساءة لاحدى الشركات التي ذكر بانها تتعامل مع اسرائيل في مجلة متناقضة للمهندسين الزراعيين والتي يراس تحريرها.

فتح تحصد مقاعد نادي مخيم الزرقاء

علمت الحدث ان انتخابات نادي المخيم والتي جرت يوم اول امس قد انتهت بفوز قائمة حركة فتح كاملة. وفي الوقت الذي شاركت فيه كل من الجبهتين الشعبيتين والديموقراطية، وحزب البعث في هذه الانتخابات، فان انصار القيادة العامة التي يتزعمها احمد جبريل، وانصار فتح الانتفاضة التي يتزعمها العقيد ابو موسى لم يشاركوا في هذه الانتخابات.

الامن الاسرائيلي يعتدي على مواطنين اردنيين بالضرب ويقوم بحملة ترحيل جماعية

بشكل جماعي اعتباراً من يوم اول امس. المواطنين اردنيين قاصمين من اسرائيل، بان قوات الامن الاسرائيلية قد تعرضت بالضرب لبعض المواطنين الاردنيين، وقامت بحملة تفتيش واسعة على الاردنيين الذين تجاوزوا المدة المحددة لاقامتهم في اسرائيل، وقامت بترحيلهم.

اعفاء ورق الصحف من الجمارك

علمت للحدث ان الصحف اليومية تتدارس رفع اسعارها ورفع سعر الاعلان بعد ان اصبح توجه وزارة المالية فرض جمارك على الورق. ويوصي مدراء الصحف اليومية للقاء رئيس الوزراء عبد الكريم الكباريتي لبحث هذه القضية معه، وعلى الأرجح فان رئيس الوزراء سيوافق على منح الصحف اليومية والاسبوعية كمية من الورق كلاً حسب استهلاكها مخافة من الجمارك، وهو ما تم العمل به العام للماضي.

الحكومة الحالية.. واحداً واحداً، والخير اليقين... عند تيجان؟ * يقال والمهدة على «الراوي» ان النائب عبد العزيز جبر شاذب على المهرجان الذي اقامه زميله ومنافسه في الدائرة الاولى الدكتور ذيب عبد الله رئيس الوزراء في منطقة الهاشمي، الذي لم يدعوه للمهرجان بالاصل، وذلك بان وزع بياناً نارياً ضد حكومة ابي الحسن على المواطنين اثناء حضورهم للمهرجان... OKEY

* قال نواب المعارضة ان انخفاض نسبة استهلاك الخبز الى ٢٣٥ الذي تباهى به الحكومة ليس عادلاً لنقص في استهلاك المواطنين للخبز وإنما لانهم اي المواطن قد بدأوا يتخزين الخبز في بيوتهم قبل شهرين من قرار الرفع قبل النفع والباقي لا يعلمه الا... * يقال... والكلام على ثمة القائلين ان السبب في بروز العجز في الموازنة العامة للدولة بصورة مخالفة يعود الى ان الحكومات



اسم... و... لوش

<p>نضال منصور</p> <p>مدير التحرير</p> <p>جهد جهارة</p> <p>محرر التحرير</p>	<p>بناطيل</p> <p>محرر التحرير</p> <p>نظير ابو بكر</p> <p>محرر التحرير</p>	<p>انور الكليب</p> <p>محرر التحرير</p> <p>خالد ابو الكير</p> <p>محرر التحرير</p>	<p>كولة ابراهيم</p> <p>محرر التحرير</p> <p>هاجحة عطا الله</p> <p>محرر التحرير</p>	<p>هاشم العدي</p> <p>محرر التحرير</p> <p>مدير التحرير</p> <p>محرر التحرير</p>	<p>عبد الرحيم</p> <p>محرر التحرير</p> <p>بهاء طحاح</p> <p>محرر التحرير</p>	<p>اشرف محمد</p> <p>محرر التحرير</p> <p>فرات العديري</p> <p>محرر التحرير</p>	<p>علي تميم</p> <p>محرر التحرير</p> <p>فرات العديري</p> <p>محرر التحرير</p>
--	---	--	---	---	--	--	---



البنك العربي

الميزانية العامة كما في

١٩٩٥ و ١٩٩٦/١/٣٠

الموجودات	١٩٩٦	١٩٩٥
(بالاف)	(بالاف)	(بالاف)
الدنانير	الدنانير	الدنانير
نقد وأرصدة لدى البنوك والمؤسسات	٤١٣ ١٠١	٣٦٦ ٩٦٢
المصرفية	٨٤٩ ٣١٨	٧٤٩ ٨٩٩
أوراق مالية حكومية وللمتاجرة	٣٨٩٣ ٤١٦	٣٣٧٥ ٨٧٥
تسهيلات إئتمانية - صافي بعد	٥٠٦ ٣٤٧	٤٠٠ ٠٤٠
مخصص التسهيلات	٥٤ ٢٤٦	٥٠ ٦٤١
أوراق مالية للاستثمار	٢١٠ ٧٢٩	١٣٨ ٣٥٠
موجودات ثابتة - صافي بعد الاستهلاك	٩٦١٥ ٤٦٩	٨٣٨١ ٤٥٢
موجودات أخرى	٣٨٦٢ ٧٦٦	٣١٩٩ ٠٩٥
مجموع الموجودات	١٣ ٤٧٨ ٢٣٥	١١ ٥٨٠ ٥٤٧
تعهدات العملاء مقابل كفالات واعتمادات		
وكمبيالات مقبولة (له مقابل)		
المجموع		

المطلوبات وحقوق المساهمين	١٩٩٦	١٩٩٥
(بالاف)	(بالاف)	(بالاف)
الدنانير	الدنانير	الدنانير
ودائع العملاء	٦٥١٠ ٦٣٥	٥٧١٥ ٢٠١
ودائع البنوك والمؤسسات المصرفية	٢١٦١ ٧٦٨	١٧١٣ ٩٥٦
مطلوبات أخرى	٣٩١ ٠٦٦	٤٦٥ ٢٩٥
مجموع المطلوبات	٩ ٠٦٣ ٤٦٩	٧ ٨٩٤ ٤٥٢
رأس المال المدفوع	٤٤ ٠٠٠	٤٤ ٠٠٠
إحتياطي قانوني	٤٤ ٠٠٠	٤٤ ٠٠٠
إحتياطي إختياري	١١٦ ٠٠٠	٩٤ ٠٠٠
إحتياطي عام	٣٤٨ ٠٠٠	٣٠٥ ٠٠٠
مجموع حقوق المساهمين	٥٥٢ ٠٠٠	٤٨٧ ٠٠٠
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٩ ٦١٥ ٤٦٩	٨ ٣٨١ ٤٥٢
كفالات واعتمادات وكمبيالات مقبولة (له مقابل)	٣ ٨٦٢ ٧٦٦	٣ ١٩٩ ٠٩٥
المجموع	١٣ ٤٧٨ ٢٣٥	١١ ٥٨٠ ٥٤٧

صافي الارباح لغاية ١٩٩٦/١/٣٠ و ١٩٩٥/١/٣٠ يظهر ضمن بند مطلوبات اخرى

الدینار الاردني = ١.٤١ دولار في ١٩٩٦/١/٣٠
الدینار الاردني = ١.٤٤ دولار في ١٩٩٥/١/٣٠

الإدارة العامة : الشمسية - عمان - الاردن ص.ب. ٩٥٠٤٤/٥ هاتف : ١٠٧١١٥
١٠٧٢٣١ - تليكس : ARABNK JO ٢٣٠٩١ - فاكس : ١٠٧٢٣٢ (١) (٩١٢)

زوروا موقعنا على شبكة الانترنت http://www.arabbank.com

تقارير

العكابة والعموش والعموش.. مؤهلون لكسر المحرمات

الاسلاميون يسقطون «الفيتو» عن المشاركة «بالحكومة»

إبّرت - كتب نضال منصور

لم تلح دامة الخبز، براس لكبارتي، وان كانت اسهم الحكومة وشعبيتها قد تراجعت بعد الازمة.. وقد عمد جلالة الملك وطوال الايام التي اعقبت أحداث الجنوب الى تثبيت الحكومة، وهو الامر الذي حاصر الاصوات التي انشعبت مؤيدة بان الحكومة واجلة قبل الدورة للبرلمان العادية.

وان كان رحيل الحكومة امراً غير وارد ضمن المؤشرات التي تنبئ من القصر، الا ان الحكومة عليها ان تكشف السبل التي تمكنت من انتزاع الاضواء للثورة من طريقها حتى يمتد صبرها. اول السيناريوهات المحتملة من اللجوء الى تعديل وزاري يدخل المعارضة البرلمانية وعلى رأسها «الاشركان» الى بيت السلطة وهو ما يضمن تفكيك جبهة المعارضة.

ويبدو ان شعار تحريم المشاركة بالحكومات الذي رفعه الاخوان المسلمون وجزء من بدع مسيرة السلام مع اسرائيل قد بدأ يفقد بريقه وأخذ يتجه الى المستوطنة عند بعض قيادات الاخوان المعروفين بالصلابة ومن الواضح ان شهادة حسين السلواه التي منحها الحصين للاسلاميين خلال الاحداث الاخيرة قد عملت بفتح قنوات سرية للحوار بين الحكومة وبعض رموز جبهة العمل الاسلامي داخل وخارج البرلمان على قاعدة المشاركة بتعديل حكومي قائم. وفي هذا السياق فان التجربة التركية بزعامة اركان قد عززت الاتجاه الداعي للمشاركة في السلطة.

وتتواصل العموش وماذا او استمر السلام مع اسرائيل عشرين سنة قائمة هل يعني ذلك اننا سنظل خارج العملية السياسية عشرين سنة قائمة؟ ومن الواضح ان لقناعات الكبارتي مع الاسلاميين لم تسفر عن صفقة محددة بعد، فالاسلاميون الذين التقطوا دعوة المشاركة في السلطة من الملك لم يشروهم بضمها له علاقة بالشارع الداخلي والخارجي بالشارع.

والذي اعتبره تهديداً لهم. وفي المجال الخارجي فان اكثر نقطة خلافية بين الاسلاميين والحكومة تدور حول الملاحقة مع العراق، ولهم ان الاخوان ليسوا على وفاق كبير مع النظام العراقي وهو ما يقرب المسافة بينهما، ويجعل اللقاء على ارضية مشتركة حول الشأن العراقي اسراً وارداً وان كان تكتيكياً واعلامياً.

الفكرة الأكثر رواجاً في الصالونات السياسية

دعوة الحكومة لاجراء انتخابات نيابية مبكرة

إبّرت - خالد أبو الخير

تركزت ازمة الخبز لتداعيات سياسية مهمة بين عدد من النواب والحزب المعارضة من جهة والسلطة التنفيذية من جهة اخرى، ما زالت تقي بظلالها على الصالونات السياسية والشارع الاردني بشكل عام.

ومن صلب هذه التداعيات، تمررت بعض الاطراف للبحث عن مخرج للازمة ووضع حد للاحتقان السياسي والتوتر والساكنين حالياً، عبر طرح فكرة دعوة الحكومة لاجراء انتخابات نيابية مبكرة، وفي الفكرة اكثر رواجاً حالياً في الصالونات السياسية، وتحظى بتأييد عدد كبير من السياسيين وبعض النواب والامناء المايين للحزب، وقد ولقت هذه الفكرة ثلثة استسلة ساخنة تتعلق لحداها بمسألة إمكانية استجابة القصر لهذا الطرح، وهو السؤال الذي اجاب عليه بعض النواب والوزراء السابقين الذين يرون ان القصر ان يقف ضد الفكرة في حالة طرحها بشكل جدي، اما السؤال الثاني فيتعلق بالاشتراطات التي ساقها بعض الامناء المايين للحزب المعارضة، والتي تتعلق بمجموعها برفض اجراء الانتخابات المبكرة ضمن قانون الصوت المؤقت، وفي نفس الوقت، يؤيدون اجراءها، ولا عسر ان الكثير من الاحزاب ستعتمد على المشاركة في الانتخابات المبكرة سواء بقانون الصوت المؤقت او بقانون الانتخاب، لان ذلك سيعمل بقرارات اللجنة المختصة لهذه الاحزاب التي لا بد مستجيبة لطروحات اعضائها الذين سيخافون حتماً ان هم لم يشاركوا في الانتخابات، انهم لا يحصلون على قوتهم، كما حدث في الانتخابات الماضية.

قال النائب الدكتور محمود عويضة، عضو حزب جبهة العمل الاسلامي، نحن مع انتخابات نيابية مبكرة ولكن ليس الآن، لانه ليس هناك ما يبررها. يحول ان كانت الانتخابات المبكرة ستعتمد في ازالة الاحتقان السياسي الحاصل، قال، السبب الرئيسي في الاحتقان هو قانون الصوت المؤقت، ثم الحكومة، وذلك، كنا نسمى لاقاء قانون الصوت المؤقت، واجراء قانون عصري ومباين، لكن الحكومة ظلت تعجل هذا الموضوع، لدرجة انه لم تعد هناك فرصة لتشريع قانون جديد. النائب الدكتور فهد عبد الله، قال، اتمنى ان يحدث ما هو في صالح الوطن والواطن وانني ان يجري حوار موسع حول هذا الموضوع.

اما النائب الدكتور فهد فزع الرضي، فقال، هذا الموضوع حق دستوري لجلالة الملك، ومن حيث الشورى، ارى ان التعديل افضل. واضاف الاحتقان لن تحله الانتخابات الا اذا كان هناك قانون جديد، عدا قانون الصوت المؤقت الذي يقسم عليه الناس، لذلك من افضل ان نقل على ما هو عليه. وقال السيد سالم النحاس، امين عام حزب الشعب الديموقراطي الاردني، هذا برنامجنا بالاصل، وقد اعطاه اكثر من مرة، واولنا رسالة مؤثرة الى مجلس النواب في شهر آذار، واعدنا طرحه بعد الاحداث للخروج من الازمة على قاعدة محبة حكومة انتقالية ووضع قانون ديموقراطي وعصري للانتخابات واجراءه.



مجموعة البنك العربي

الميزانية العامة كما في ١٩٩٦/١/٣٠ و ١٩٩٥

المطلوبات وحقوق المساهمين	١٩٩٦	١٩٩٥
المطلوبات (بلايف الدولارات)	(بلايف الدولارات)	(بلايف الدولارات)
ودائع العملاء	٩ ٧١٦ ٩٢٢	٨ ٧٨٨ ٩٦٧
ودائع البنوك والمؤسسات المصرفية	٣ ٠١٤ ٥٧٦	٣ ٠١٥ ٦٨٨
مطلوبات أخرى	٨٦٨ ٩٥١	٩٦١ ٩٣٩
مجموع المطلوبات	١٣ ٦٠٠ ٤٤٩	١٢ ٧٦٦ ٥٩٤
رأس المال	٨٤ ٨٩٧	١٣٩ ٢٤٦
إحتياطي قانوني	٧٨ ١٨١	١١٢ ٤٧١
إحتياطي إختياري	١٧٩ ٢٣٠	١٧٥ ٩٨٤
إحتياطي عام	٦٤١ ٧٨٢	٧٣٢ ٥٣٧
إحتياطيات لدى شركات حليفة	٢٧٣ ٨٢٣	٢٥١ ٧٤٦
أرباح مدورة	٢ ٠٣١	٢ ٢٥٧
المجموع	١ ٢٥٩ ٩٤٤	١ ٤١٤ ٢٤١
تعديلات فرق عملة	(١٨ ٨٥٣)	(٢٢٤ ٤٧٦)
مجموع حقوق المساهمين	١ ٢٤١ ٠٩١	١ ١٨٩ ٧٦٥
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	١٤ ٨٤١ ٥٤٠	١٣ ٩٥٦ ٣٥٩
كفالات واعتمادات وكمبيالات مقبولة		
والتزامات أخرى (له مقابل)	٨ ٨١٨ ٧٩٩	٧ ٠٩٢ ٦٦٦

المجموع ٢١ ٠٤٩ ٠٢٥ ٢٣ ٦٦٠ ٣٣٩

الموجودات	١٩٩٦	١٩٩٥
نقد وأرصدة لدى البنوك والمؤسسات	٥ ٦٤٠ ٢٠٠	٥ ٨١٦ ١٨٣
المصرفية	١ ٣٢٦ ٥٨٣	١ ٢٩٩ ٠٨٤
أوراق مالية حكومية وللمتاجرة	٦ ٣٠٩ ٦٠٤	٥ ٦٢٠ ٠٨٠
تسهيلات إئتمانية - صافي بعد	١ ١١٨ ٥٤٥	٨٨١ ٤٦٤
مخصص التسهيلات	٩٦ ١٢٩	٩٢ ٩٨٨
أوراق مالية للاستثمار	٣٥٠ ٤٧٩	٢٤٦ ٥٦٠
موجودات ثابتة - صافي بعد الاستهلاك	١٤ ٨٤١ ٥٤٠	١٣ ٩٥٦ ٣٥٩
موجودات أخرى		
مجموع الموجودات	٨ ٨١٨ ٧٩٩	٧ ٠٩٢ ٦٦٦
تعهدات العملاء مقابل كفالات واعتمادات		
وكمبيالات مقبولة والتزامات أخرى		
(له مقابل)		

المجموع ٢١ ٠٤٩ ٠٢٥ ٢٣ ٦٦٠ ٣٣٩

صافي الأرباح لغاية ١٩٩٦/١/٣٠ و ١٩٩٥/١/٣٠ يظهر ضمن بند "مطلوبات أخرى"

القروء الرئيسية في أوروبا والولايات المتحدة والشرق الأقصى	البلد	العدد	ص.ب.	هاتف	فاكسميلي
لندن	للمملكة المتحدة	(٣)	١٣٨	٣١٥٨٥٠٠	٦٠٠٧٦٢٠
باريس	فرنسا	(٢)	٣١٩	٤٥٦١٦٠٠	٤٢٨٩٠٩٨
أثينا	اليونان	(١)	٣٠٣٥٧	٣٢٥٥٤٠١	٣٣٥٥٥١٩
نيقوسيا	قبرص	(٥)	٥٦٥٠	٤٥٧١١١	٣٦٧٧٤١
منريد	اسبانيا	(٣)	٧٤٥	٣٠٨٤٢٩٠	٣٠٨٤٢٩٠
روما	إيطاليا	(١)	٥٣٧٧	٦٩٩٤٠٧٩	٦٧٩٥٦٠١
نيويورك	الولايات المتحدة	(٢)	١٣٣١	٧١٥٩٧٠٠	٥٩٢٤٣٣٧
سنغافورة	سنغافورة	(١)		٥٣٣٠٠٥٥	٥٣٣٢١٥٠
سيول	كوريا الجنوبية	(١)		٣١٧٩٠٠٠	٧٥٧٠١٢٤
مكاتب التمثيل	بيكين/الصين	هاتف	٦٥٩٣١٨٧١	فاكسميلي	٦٥٠٠٢٢٧٥
	شنغهاي/الصين	هاتف	٦٥٠٧٢٧٧٥	فاكسميلي	٦٥٠٧٢٧٧٦
	سنتياجو/تشيلي	هاتف	٢٣٢٩٧٢٦	فاكسميلي	٢٥١٩٣٥١

الشركات الشقيقة والتابعة والحليفة	البلد	ص.ب.	هاتف	فاكسميلي
البنك العربي (سويسرا) المحدود	سويسرا	٥٢٨١	٣٦٥٧١١١	٣٦٥٧٣٣٠
البنك العربي (أستراليا) المحدود	أستراليا	١٠٩٦	٧١٥١٢١١	٧٣٢٢٤٠٠
البنك العربي (النمسا) ش.م	النمسا	N-٦٤٥	٣٧٧٨٩٠٠	٣٣١٥٤٣٨
البنك العربي ش.م	قينا	١٠٠	٥١٣٤٢٤٠	٥١٣٤٢٤٠
المالية والمحاسبة	فرنكفورت	١٠٠١٣٧	٢٤٢٥٩٠٠	٢٤٢٥٩٠٠
البنك العربي لتونس	تونس	١٥٠٦	٧٣٦٠٠٣	٧٣٨٧٢٢٩
بنك عمان العربي	عمان	٥٢٠	٣٥١١٥٥٥	٣٥١١٥٥٥
البنك العربي للمغرب	روبي	٢٠١	٧٠٦٦٥	٧٩٧٧٦١
البنك العربي الوطني	الدار البيضاء	١٣٨١٠	٢٢٣١٥٢	٢٠٠٢٢٣
شركة التأمين العربية	الرياض	٥٦٩٢١	٤٠٢٩٠٠٠	٤٠٢٩٧٤٧
	بيروت	١١-٢١٧٢	٣٦٣٦٠	٣٦٥١٢٩

القروء الرئيسية في الدول العربية	البلد	العدد	ص.ب.	هاتف	فاكسميلي
الشمساني - عمان	الأردن	(٧٨)	٩٥٠٥٤٦	٦٠٧٣٣١	٦٧٠٥٦٤
شارع الملك فيصل عمان		٦٨		٦٣٨١٦١	٦٣٧٠٨٢
رام الله	الضفة الغربية	(٩)	١٤٨٧	٩٩٥٤٨٣٢	٩٩٥٤٨٣٤
غزة	قطاع غزة	(٢)	٩١	٨٦٦٢٨٨	٨٢٠٧٠٤
بيروت	لبنان	(١١)	١١-١٠١٥	٦٤٢٤١١	٨٦٨١٣٠
الوحدة المصرفية الخارجية	البحرين	(١)	٨١٣	٢١٢٣٥٥	٢٢٤٤٧٥
المنامة	البحرين	(٢)	٣٩٥	٢٢٩٩٨٨	٢١٠٤٤٣
الدوحة	قطر	(٢)	١٧٢	٤٣٧٧٩	٤١٠٧٧٤
أبوظبي	الإمارات العربية المتحدة	(٨)	٨٧٥	٣٣٤١١١	٣٣٦٤٣٣
دمشق		١١٣٦٤		٢٣٨٨٤٥	٢٨٥٩٧٤
صنعاء	الجمهورية اليمنية	(٤)	٤٧٥	٢٧٦٥٨٤	٢٧٦٥٨٢
القاهرة	مصر	(٥)	٢٠٠٦	٥٧٤٦٢١٨	٥٧٤٦١٦٥

الشركات الشقيقة والتابعة والحليفة	البنك العربي	نسبة الملكية
البنك العربي (سويسرا) المحدود - زيورخ وجنيف	البنك العربي لتونس - تونس	٪ ٢٤
البنك العربي (أستراليا) المحدود - مديني	البنك العربي للمغرب - المغرب	٪ ٥٠
البنك العربي (النمسا) المحدود - فيينا	بنك عمان العربي - عمان	٪ ٤٩
البنك العربي ش.م - فرانكفورت / ألمانيا	البنك العربي الوطني - السعودية	٪ ٤٠
شركة المالية والمحاسبة - جنيف		٪ ١٠٠

الإدارة العامة - الشمساني - عمان - الأردن ص.ب. ٩٥٠٥٤٤/٥ - هاتف ٦٠٧١١٥ - فاكس ٦٠٧٢٣١ - تليكس: ARABNK JO ٢٣٠٩١ - فاكس: ١٠٧٧٩٣ (١) (٩١٢)

http://www.arabbank.com زورا موقعنا على شبكة الانترنت

اصداء استقالة الخالدي تغزو صفوف الاخوان المسلمين

لجنة تحضيرية من المفصولين والمستقلين للمطالبة بتنحية القيادة الحالية



قتل صدام وعقدة الولاية الثانية

شاعر الجوهري

الحشود العسكرية الاميركية تستهدف هذه المرة قتل شخص الرئيس العراقي صدام حسين.

لا تحتاج المسألة الى اعمال الكثير من الجهد للوصول الى هذه النتيجة.

في آذار (مارس) الماضي، اعلن وليد يدي وزير الدفاع الاميركي صراحة ان الولايات المتحدة تعمل مع اخوين في المنطقة على الاطاحة بالرئيس العراقي.

ويعد ذلك نشر في واشنطن ان موازنة خاصة لاسقاط صدام حسين قد وضعت تحت تصرف وكالة المخابرات الاميركية C.I.A.

وفي اعقاب دخول القوات العراقية وقوات الحزب الديمقراطي الكرديستاني مينة اربيل، اعلن الرئيس الاميركي بيل كلينتون صراحة ان ادارته تعمل على اخراج عملاء الـ C.I.A. من الاميركيين ومعارضين عراقيين لحركة الوفاق الوطني من شمال العراق، كما انها تعمل من اجل المحافظة على سلامتهم.

وقد اعقبت تصريحات الرئيس الاميركي تقارير صحفية نشرت في واشنطن تحددت عن ان سقوط اربيل يبيد القوات العراقية وقوات البرازاني لاجل خطة اميركية لاسقاط الرئيس العراقي. ولم يتروك كلينتون في اعلان اصابعه بخفية الامل جراء ذلك.

طبيعة الحشد العسكري الاميركي الحالي تؤكد ان كلينتون لا يزال يعمل من اجل تحقيق ذات الهدف، ولكن بوسائل اخرى تبدو اكثر مباشرة.

الخطة الاولى التي جرى احباطها كانت تعتمد على استخدام ادوات غير اميركية في المقام الاول يتم تحريكها بواسطة ضباط المخابرات الاميركية الذين جرى حشدهم في شمال العراق.

اما الخطة الجارية الحشد الآن من اجل تنفيذها، بعد ان جرى توفير احباط الخطة الاولى كمبرر اضافي لمواصلة العمل من اجل تحقيق ذات الهدف، فإنها تتضمن مشاركة اميركية مكشوفة ومعلنة فيها، مع اعطاء دور فيها لجهات عراقية غير مكشوفة حتى الآن، او غير معروفة، او حتى غير متوقعة.

ان اكثر ما يجري التركيز عليه من بين ادوات الخطة المرتقبة هو طائرات اف ١١٧. المسماة باسم الشبح «ستيلث»، والذي جرى انزال سرب منها في قواعد كويتية.

اهم ميزات هذه الطائرة لا تتمثل في عدم قدرة الرادار على كشفها بفضل امتصاص جسمها للاشعاعات والموجات الرادارية. ولكنها تتمثل في قدرة الصواريخ التي تحملها على اختراق اربع او خمس طبقات خرسانية قبل ان تنفجر. وتبلغ زنة الصواريخ التي تحمل هذه الطائرة اثنتين منه، الف كيلو غرام من المواد شديدة الانفجار.

والاستخدام الابرز لهذه الصواريخ شديدة الدقة في الاصابة، حيث يجري توجيهها بواسطة اشعة الليزر. هو ضرب مقرات القيادة العسكرية المحصنة تحت الارض.

وفقاً للسجلات المتوفرة للتصور للهجوم الاميركي المرتقب فان طائرات «ستيلث» ستقوم بالدور الاساسي في الهجوم مستهدفة مقرات قيادات الفرق والولاية العراقية، خاصة قيادات الحرس الجمهوري بهدف ايجاد القيادة العسكرية العراقية السيطرة على قواتها، وتمكين من خطته من هذه القوات، او من يرغب منها في التحرك ضد النظام في محاولة للاستيلاء على السلطة تحت شعار من شعارات الانقاذ الوطني.

وبالنسبة لسيكون الهدف الاول لهذه الطائرات هو المقرات السرية للمتوقعة للرئيس صدام حسين نفسه، على امل ان يقتله انفجار احد الصواريخ.

ما يجري تنفيذه، او ما يجري الاستعداد لتنفيذه الآن، جرى استدرج الرئيس العراقي له باساليب مماثلة لتلك التي استدرجته لاحتلال الكويت. وهذا ما يجب ان لا يغيب عن الصورة تحت وطأة متابعة اخبار الحشود الاميركية.

فمنذ حادثة سقوط الطائرة الاميركية بداية الصيف، بل منذ ما قيل ذلك، صدرت اشارات اميركية متعديدة بان ضربة ما قد توجه الى ايران. وفي الوقت الذي كان المراقبون يتوقعون فيه ضربة اميركية لايران، جرى تسويق تقارير تفيد ان نظرية الاحتماء للمزود الاميركية لكل من العراق وايران بانها لم تعد قائمة.

في ظل هذه الظروف القلبيعية تجد القتال بين مقاتلي البرازاني والطالباني في شمال العراق. وفي الوقت الذي صدرت فيه اشارات اميركية تدل على عدم الرضا عن الدعم الايراني لقوات الطالباني، لم تصدر اشارات اميركية حازمة بشأن اقتراب القوات العراقية وتحشدها قرب اربيل. وكان راسم السيناريو الاميركي اراد توظيف هذا العامل الاضافي لانخراط التعديلات المشار اليها في هذا المقال على السيناريو الاساسي... ذلك ان نتائج السيناريو المعدل قد تكون مضمونة اكثر من نتائج السيناريو الاول للمعد لتتفقد انطلاقاً من الشمال.

وفي كل الاحوال، فان الدور الفاعل الذي لا تزال تلعبه عقدة فيتنام في العقل الباطن الاميركي، ان تحول دون توطد اميركي واسع بارسانل قوات برية الى داخل العراق فقط لكنها قد تؤدي الى ازدياد تجرية الفضل للمير في صحراء طابيس الايرانية فوق اي من هضاب او سهول العراق، مع مراعاة الفارق.

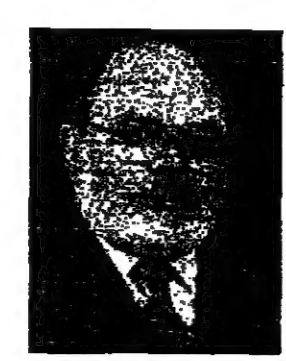
فعلى طابيس اراد كارتز من خلالها تحرير روائع السفارة الاميركية في طهران لضمان فوز والولاية الثانية. اما عملية كلينتون فهذهما قتل الرئيس العراقي لضمان الفوز بالولاية الثانية.

وربما تكون النتيجة العملية الامم في حالة فشل الهجوم الاميركي المرتقب، هي احلال عقدة الولاية الثانية محل عقدة فيتنام في عقول الاميركيين.....

يتم تنفيه ويشهد من قبل الجماعة.

وتقول مصادر اسلامية انه في حال النجاح بتشكيل اللجنة التحضيرية لبحث اوضاع الجماعة فان للطلاب الاساسي لهذه اللجنة سيكون للمطالبة بتنحية القيادة الحالية لجماعة الاخوان المسلمين من خلال مؤتمر عام لحسابتها وعزلها.

جدير بالذكر ان جماعة الاخوان المسلمين ظلت عصية عن الانشقاق طوال الخمسين عاماً الماضية. ولم يحدث فيها ما حدث في العديد من التنظيمات السياسية التي عصفت بها الخلافات. الا ان محاولة الجماعة الهيمنة على حزب جبهة العمل الاسلامي الذي اسس في بداية التسعينات باعتباره الذراع السياسي لها تسبب في خروج المستقلين من صفوفه واقتصاص عضويته على اعضاء جماعة الاخوان المسلمين.



هزاد ابو غنيم

زالوا في صفوف الجماعة ويحاربون نهج قيادتها الحالية. وكان الخالدي وابو غنيم قد اشارا في تصريحات صحفية صريحة الى وجود سرسنتين داخل الاخوان الاولى ما تم وصفه بـ «مدرسة التمسك بالثوابت الاصلية للجماعة والثانية مدرسة التفكك من الثوابت وايقار السلامة».

او ما يطلق عليه بالصقور والحمائم في صفوف جماعة الاخوان المسلمين وهو ما كان



عبد المجيد النتيات

صحتها!!! ولم تستبعد هذه المصادر

هزة في صفوف الجماعة في حال تشكيل لجنة تحضيرية

حدثت هزة في صفوف الجماعة في حال نجحت الجهود التي تبذل حالياً لتشكيل لجنة تحضيرية من عدد من قياديين الاخوان القصرين والمستقلين ومن ما

فضل العديد من قادة جماعة الاخوان المسلمين عدم التطيق على الزبوة التي اثارها استقالة الدكتور صلاح الخالدي.

كان واحداً من صناع القرار في الجماعة قبل دخول الاخوان من خلال حزب جبهة العمل الاسلامي، المعتزك السياسي رسمياً.

وكان الدكتور الخالدي قد اعلن عن تقديم استقالته التي لا عسوة عنها خلال لقاء صحفي بعد ان وصف جماعة الاخوان المسلمين بأنها رديت في الامتحان وانفصلت في امور ليست من صلب الدعوة وتنافست على رضى الحكومات وسعت بكل قوتها للحصول على المنصب والوزارة.

الا ان ناطقاً اعلامياً باسم جماعة الاخوان المسلمين في الاربعين عقب على هذه الاستقالة في اتصال لهجته الجديدة بانها كانت مفاجئة.

وقال الناطق الاعلامي اننا لا نعرف اسباب الاستقالة تماماً وطلبنا الاخوة للمعنيين في شعبه بتزويدها بمعلومات كاملة وتقرير مفصل عن خلفيات هذه الاستقالة.

مستغرباً ان تم من خلال الصحافة.

ونفى الناطق الاعلامي وجود تداعيات داخل الجماعة بعد انتشار خبر استقالة الخالدي وقال ان افراد الجماعة من حقهم ان يسألوا عن اسباب استقالته.

وبنفسه الى لجايتهم حال وصول تقرير كامل من الشعبية الاخوانية التي يتسبب اليها الدكتور الخالدي.

كما نفى الناطق الاعلامي وجود علاقة بين استقالة الخالدي وقرار الجماعة بقتل

النائب الاسلامي لجمعة الكنساسة من صفوفها مؤكداً ان قرار فصل الكنساسة اتخذ بتاريخ ١٩٩٧/٧/٢٤ وانهم قويتوا بنشره هذه الايام. موضحاً ان استقالة الخالدي كانت على ارضية خلاف فكري في حين ان فصل النائب الكنساسة تم على ارضية سياسية.

الى ذلك كشف قيادي اسلامي سابق في جماعة الاخوان المسلمين ان استقالة الخالدي التي كان لها وقع الصاعقة على اعضاء الجماعة ليست هي الاولى من نوعها في صفوف الجماعة.

وان هناك العديد من القيادات الواسطة قدمت استقالتها بصمت وبدون ضجة او فضلت ترك الجماعة بدون استقالة رسمية على نفس الخلفية التي قدم الدكتور الخالدي استقالته عليها.

وعما هذا القيادي الاسلامي السابق الى مبادرة لاتخاذ الجماعة من قيادتها الا انه لم يكشف عن طبيعة هذه المبادرة.

وكان الكاتب الاسلامي زيادة ابو غنيم الذي فصل من جماعة الاخوان المسلمين قبل نحو عامين بعد خلافه مع قيادة الجماعة قد دعا صراحة في رده على استقالة الدكتور الخالدي الى العودة

وتقول بصحبة عدد من ضباط السجون داخل مهاجع وغرف المساجين والتقى بالموقوفين على نمة الاخداث الاخيرة الذين يبلغ عددهم ١٨٠ شخصاً جميعهم من محافظة الطفيلة.

واستمع الوفد من المعتقلين

اعلنت المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاربعين عن قيام وفد منها بزيارة سجون سواقة يوم الاثنين للماضي.

ونكرت مصادر المنظمة ان الوفد التقى بمدير السجن المعتيد ابراهيم الخشيشنة

كما التقى الوفد بالمهندس ليت شبيلا وعطا ابو الرشته والعديد من المعتقلين والموقوفين واستمع للملاحظات المتعلقة باجراءات النظر في قضاياهم لدى اللعين العامين والمحاكم.

وقالت المصادر انها اكتشفت في السجن غرفة تضم ٩٠ مجانين مسجونين على نمة قضايا مختلفة. يعتقد الوفد ان مكانهم الطبيعي مستشفى الامراض النفسية وليس السجن.

ولاحظ الوفد وجود ٤٠٠ حدثاً موزعين على غرفتين، وعبر الوفد عن اعتقاده بان مكانهم الطبيعي مراكز الاحداث وليس السجن.

واصدرت المنظمة نداء عاجلاً لتوجيه نداءات لصالح المواطن عابد عودة فرهود الذي اعتقل على خلفية أحداث الخبز، ووردت في ثباتها ارقام فاكسات الديوان الملكي برئاسة الوزراء ووزارتي الداخلية والعمل.

وعبرت المنظمة عن خطورة اعتقال تيسير الحمصي امين

في مخالفة كشف عنها خلال زيارة وفد المنظمة العربية لحقوق الانسان «٩» مجانين و «٤٠» حدثاً في سجن سواقة

عام حزب البعث، ورات ان هذا الاجراء يعد استمراراً للنهج الذي وافق واعقب أحداث الخبز في جنوب الاربعين.

وطالبات بالانفراج عن الحمصي الذي لا تسمح ظروفه الصحية باستمرار توقيفه على حد قول للنظمة.

واشارت المنظمة العربية لحقوق الانسان الى خطورة الحالة الصحية لعماد غانم مدير مكتب المهندس ليت شبيلا الذي اعلن منذ ثلاثة اسابيع اضرباً عن الطعام.

ويذكر ان تيسير الحمصي الامين العام لحزب البعث القريب من العراق كان احد مؤسسي المنظمة.

من جهة غير حزب البعث العربي الاشتراكي الاربعين عن قلقه البالغ على الوضع الصحي لعضو الحزب للحامي عمر ابو الراغب.

وقال بيان اصدره الحزب، ان تدهور الاوضاع الصحية لايو الراغب الذي يشكو من ارتفاع ضغط الدم والذئبة الروماتية قد اضطر سلطات السجن الى نقله الى مستشفى البشير لاجراء عملية جراحية له.

وحمل الحزب الحكومة المسؤولية الكاملة ازاء ما يجري لاعضاء الحزب المعتقلين في سجن الجويده مطالباً بالافراج الفوري والسريع عنهم.

مصدر المكالمات الهاتفية

يرسل عدد ربح ساعة

يرسل في اي برز تقون

لا يؤثر على صوت الهاتف

منصة صوتية الكترونية

تتميز بالسهولة والسرعة في الاستخدام

مجموعه من ١٢٠ رقم

٨٣٠٣٢٤

شقتان للبيع

الواقع / ضاحية الامير حسن - خلف جمعية الفالوجه - قرب مدرسة ضاحية الامير حسن الاساسية للبنات

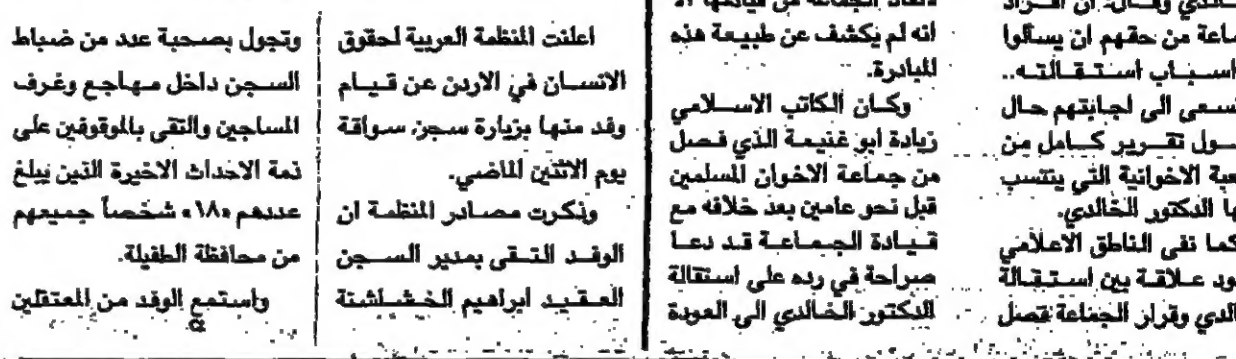
الشفقة مكونه من ٢ نوم، صالون، حمامين، مطبخ، باكونه

ديكورات جديده، اتركم، اربع واجهات حجر، موقف سيارات

٢١٠٠٠ دينار (شامل للتسجيل

المطابق الارضي بدون لرض (٢٤٠٠٠ دينار) شامل للتسجيل

المطابق / المقتدرين جويل الشيخ يوسف (٦٨٣٥٨ - ٧٩٢٥٩٩٣)



لا تدع الحياة تبتلعك



لا تدع الحياة تبتلعك

مائة دقيقة مجانية من فاست لينك

لا تدع الحياة تبتلعك

اشترك الآن في خدمات فاست لينك الخلوية

وستحصل على مائة دقيقة مجانية تسجل على فاتورة الشهر المقبل.

بادر الان واشترك

فهذا العرض محدود وينتهي في ١٩٩٦/٩/٣٠

فاست لينك

الشركة الوطنية لخدمات الهاتف المتنقلة

الزبائن المعلومات يرجى الاتصال بفاست لينك تلفون ٨٦٣٧٥٠ أو ١١١ على هاتفك الخليوي

GSN

هكرام للثمن

الناطق الرسمي باسم جمهورية الشيشان يتحدث لـ الحرك:

حينما كنا نحارب الروس كانت طهران مشغولة مع موسكو بصفقات السلاح



توبيات

* وكيف ترون مستقبل العلاقة مع الغرب؟
* السياسة الشيشانية مستعدون لاقامة اي علاقات مع الغرب، وغروزي

طبيعة؟
* القضية الفلسطينية في القلب والشيشان يفكرون دائماً في القدس، والفلسطينيين الذين يقاسون الامرين، عند قيام الدولة ستقدم ما تستطيع من المساعدة لاشوانا الفلسطينيين.



تقيل



ياضن



رستنجاني

الحرك - خاص

أسئلة عديدة تحيط بمستقبل الشيشان بعد التوصل الى اتفاق مع موسكو، وفي مقدمة هذه الاسئلة ما يتعلق بالعلاقات الخارجية بين غروزي، والعالم.

حول هذه المسألة جاورت الحدث فاروق توبيات الناطق باسم جمهورية الشيشان والذي شارك في لقاء ضم سفراء الجمهورية وقضاةها تم عقده في العاصمة التركية. كيف ترى مستقبل الشيشان بعد الاتفاق مع الروس؟ لا بد من استقلال، ورد في الوثيقة التي وقعتها في الاعتراف باستقلال الشيشان عام ٢٠٠١.

ما مدى مراعاتكم على وفاة الروس بالترامات؟ في هذا السياق لا يسعنا الا ان نقدر السامي للشرطة التي قام بها ابيد بعد منحه صلاحيات واسعة، وادع الاشارة الى حسن النوايا التي اظهرها الروس باستحبابهم من المدن الكبرى الثلاث، والذي جاء بعد مقتل الاف من الجنود الروس. قبل ايام كتبت في مؤتمري لملتي الشيشان وسفرائهم في الخارج، وفي نهاية اعماله ذكر المؤتمر المجتمع الدولي بأنه كان بالامكان تجنب سيطرة

نقد مساعي ليبيد والاتسحاب من المدن الثلاث تعبير عن حسن النوايا

روسيا فلم يرد في الاتفاق ان الشيشان جزء من روسيا. تركيا وايران دولتان اسلاميتان قريبتان منك... كيف ترون مستقبل العلاقة مع كل منهما؟ سنكون اقرب الى تركيا التي وقفت معنا خلال حربنا مع الروس، فإيران لم تلحظ دورها في القضية الشيشانية كما فعلت تركيا، لم تلحظ منذ بدء الحرب في الشيشان ممسى ايرانياً لتقديم المساعدة لجمهورية الشيشان.. فقد كانت طهران مشغولة مع موسكو

حرية المواطن. وماذا عن المرحلة الانتقالية؟ ستستمر العلاقات بين الشيشان وروسيا، على اعتبار ان الشيشان دولة متصلة عن

لثامن عملية التسليح. أفهم من ذلك انكم ستكونون اقرب الى تركيا؟ نحن اقرب لاي دولة تتعاون معنا، وتمتد يد المساعدة لنا، ايران لم تبال في تقديم المساعدة كما قلت لك.

بالنسبة لنموذج الحكم اي نموذج تفصلون التركي ام الايراني؟ سيكون الحكم على الطريقة الشيشانية الصرفة، لقد قاتل الشيشان لتحقيق الاستقلال، ووضوا دستوراً غير مقس من احد ويراعي خصوصية الشعب الشيشاني، المستور موجود منذ عام ٩١ عندما اعلمنا الاستقلال. عوبة للعلاقات الخارجية. كيف ستكون علاقاتكم مع بقية الدول العربية والاسلامية؟ يطبع السياسة الشيشان لان تكون العلاقة مع العرب والمسلمين وطيدة، ونطمحون لتقويتها، حيث يعتبرون عملاً استراتيجياً للمسلمين. هل تم قطع خطوط رسمية على طريق التامة

لم يرد في الاتفاق اننا جزء من روسيا وستعامل معها باعتبار الشيشان دولة مستقلة

طوبيا ورفضا. وما هي طبيعة تلك العرو؟ عرضاً تقوية الروابط بين الشيشان واسرائيل ليقترح من هذه الخطوة نشاطات اخرى لاسرائيل في الشيشان. وما هي الارضية التي بنى عليها الشيشان رفضهم؟ الشيشان يرون في اسرائيل دولة مهيمتة على مقدرات الشعوب، كما يصر السياسة الشيشان على السير في تلك الامة الاسلامية.

لا توجد لدينا احزاب اصولية.. ولن نقيم علاقات مع قوى متطرفة

* فهم من ذلك انكم راضون بعملية تقسيم القوقاز؟ ذاكرتنا تعود الى عام ١٩٩٩ حينما تشكلت جمهورية شمال القوقاز، وضمت الشيشان وداغستان والقبرطاي والبلقان والبوسنة، تأسست هذه الجمهورية واستمرت خمس سنوات، واعترفت بها الامراطورية الانانية وسويسرا وتركيا وروسيا الشيوعية في عهد لينين. ستختلف طريقكم في بناء العلاقات الخارجية عن طريق جمهوريات اسيا الوسطى التي استقلت عن الاتحاد السوفيتي.. هذا ما افهمه! بناء العلاقات مع العالم مختلف عما تقوم به جمهوريات اسيا الوسطى، فهي مرتبطة بروسيا الاتحادية من خلال الكومنولث، ومع ان هذه الدول مستقلة توب عنها روسيا باعتبارها ورثة الاتحاد السوفيتي، ولا تملك جمهوريات اسيا الوسطى صلاحيات اقامة علاقات مع الآخرين بدون روسيا... ولكن الشيشان ستكون دولة مستقلة لها سيادتها.. متصلة عن روسيا الاتحادية.

القضية الفلسطينية في القلب ورفضنا عروض تقارب اسرائيلية

الحكومة البريطانية اوصلت رسالتها والتهديدات ارجعت اصحاب «لندن ارينا»

الاسباب الحقيقية لالغاء مؤتمر المهاجرين

تقوم به. وقد ينطبق هذا التفسير على حماس والاتحاد والنهضة الا انه لا ينطبق على الاخوان المسلمين، ولكن مصادر الحدث تفسر هذه المسألة في ان الجزء الاكبر من بيض الاخوان المسلمين في سلال الحكومات العربية، وسيؤدي قيامهم بعمل هذه المهمة لحرق اوراقهم.

القيمة التي تربط بين الحركات الاسلامية مثل «حزب التحرير» و«جماعة الاخوان المسلمين» ولكن ولم يخف العديد منهم اعتقادهم بان لندن اختارت الطرف الاكثر «اممية» في اشارة لجماعة المهاجرين من اجل اوصول الرسالة الامر الذي لا يمكن لجماعة اسلامية يغل عليها الطابع القطري ان



ميجور



عمر عبد الرحمن



بن لادن

«نهاية تراجعية للمهولة البريطانية» وجد احد الملموماسيين العرب في هذه العبارة افضل تعليق على الظروف التي راقت الغاء المؤتمر الاصولي الذي كان من المقرر انعقاده في لندن خلال الايام الماضية.

فعلنا الرغم من الخلاف المالي الذي نشب بين المنظمين ولندن ارباء القاعة التي كان من المقرر عقد المؤتمر فيها ترى مصادر الحدث ان خلال السياسة لم تكن بعيدة عن ملاسات وتقاعلات الامة التي دخلت على خطها لكثير من عاصمة شرق اوسطية وتعاملت معها بنية التواضع بشيء من الحذر. فقد كان الضجيج الاعلامي الذي اثير حول حركة المهاجرين المنظمة للمؤتمر وزعيمها عمر بكري محمد اكبر من مثل هذا الحدث الذي يمكن التعامل معه باعتباره شكلاً من اشكال التعبير عن الرأي. ولأنه كان الاعتقاد السائد في الاوساط السياسية خلال الايام الماضية ان الحكومة البريطانية كانت ترغب في توجيه رسالة وما قامت به وسائل الاعلام البريطانية التي تتمتع بقدر كبير من الحرية كان تعبيراً عن الرغبة البريطانية للتعبير عن الرسالة البريطانية وصلت بسرعة لافتة للنظر، حيث عزت اكثر من حكومة عربية عن استيائها من العمل الذي رأت فيه مساساً بها، تجاوزات منه باعتباره موقفاً عدائياً من قبل الدولة التي تربط بعلاقات تاريخية مع معظم العواصم الشرق اوسطية تمتد الى فترة الاستعمار. واذا كانت بعض العواصم

معظمها ان هذا المؤتمر يثير التعريف والكرامة بين العرقيات البريطانية. والواضح ان الزبيعة الداخلية راس الخارجية في الايام الماضية. وقد لاحظنا لثامون حجم الانتعاش البريطاني من خلال البرنامج التلفزيوني صهرة

باتجاه تازيم العلاقة مع الاطراف الشرق اوسطية. كما ان الضجة التي احدثها المؤتمر «الذي» في الشارع البريطاني كانت دافعا لامة التفكير بالانفجار الذي كانت تحدثه كوة النار الاصولية في العاصمة البريطانية.

يحصل على ٣٠ اعانات من الانجليز ودعا لاغتيال ميجور الزعيم الذي تحول الى لغز!!

يتمتع السوري عمر بكري الذي يبلغ ٢٨ عاماً بحق اللجوء السياسي في بريطانيا، وكان مسؤولاً عن حزب التحرير المظهور في عدد من الجامعات البريطانية بعدما تسبب في حدوث اعمال عنف بين طلابها. ويقوم الشيخ بكري بتأسيس حركة للمهاجرين التي تسعى لتسليم المسلمين البريطانيين والاجانب. ويحصل بكري من الخزينة البريطانية على تعويض عن البطالة ويقاضى اعانة دخل واعانة عز. وقد اثار هذه الامتيازات استعرااب البرلمانيين، المؤتمر اثيرت موجة احتجاجات مانتية ضد المؤتمر وحركة المهاجرين للظلمة، وطالت

مشاركة عزاء الدائرة والسرور جويش الحرك يتقدمون دن الله الشيعاني الشرائع والحرر الشيعاني الشيعاني فقيدهم المرحوم الحاج حسن صادق الفتياني (ابو عدنان) شقيق الصيدلاني محمد صادق الفتياني سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

لغة الإشارة سيطرت على لقائه الاول مع عرفات

هل بدأ نتنياهو الصعود الى عربة السلام



تتياهو

● عرفات

سيطرت لغة الانشازة على اول لقاء بين بنيامين نتانياهو وياسر عرفات. فقد حافظ رئيس الوزراء الاسرائيلي على ملامح جامدة، مصمماً على الا يظهر اي اشارة سرور وهو يصافح بجلاً طاملاً حط من قنره. وعلى العكس، لم يستطع الرئيس الفلسطيني التوقف عن الابتسام والابتهاج مظهرًا للعالم أن الحكومة الاسرائيلية الجديدة قد ادركت اهمية وضروية اشراكه في محادثات سلام متجددة.

لكن اللقاء كان حدثاً هاماً للسيد نتانياهو وحكومته.

الاختلافات بين اسرائيل والفلسطينيين كان من الصعب المقاربة بينها خلال المحادثات، لكن حاجزاً سياسياً ونفسياً هاماً تم كسره عندما تصافح السيد نتانياهو مع خصمه اللدود. فعلى الرغم من هجومه القاسي على السيد عرفات وعلى جهود السلام التي بذلها الزعيمان الاسرائيليان السابقتان، اسحق رابين وشيمعون بيريز، الا انه من الواضح أن الاسرائيليين سيوقعون مفاوضات جديدة مع الفلسطينيين.

فيلقائه مع السيد عرفات، اظهر السيد نتانياهو انه يدرك ان عدائية حزب الليكود تجاه الزعيم الفلسطيني يجب ان يحل محلها موقف اكثر اعتدالاً. ولكن اي درجة من الاعتدال.. هذا ما ينتظر ان تعرفه.

لقد تطلب الامر شجاعة سياسية غير قليلة على يتقبل الزعيم الاسرائيلي على عدائيته تجاه السيد عرفات، والاعتراضات المزعجة من قبل زملائه زعماء الليكود على هذا اللقاء. كما تعرض السيد نتانياهو الى ضغطات متزايدة قبل هذا اللقاء من قبل الولايات المتحدة وشوكي اسرائيل في السلام الشرق الاوسط مصر والذين. كما بدا واضحاً من خلال الاضراب الفلسطيني العام ان السلام قد يتلاشى بسرعة اذا لم يظهر السيد نتانياهو اي مرونة. ومع ذلك كان اقناعه مع السيد عرفات خاتمة صعبة قام بها.

لقاء الزعماء والمفاوضات التي سبقتها بين الحكومة الاسرائيلية والفلسطينية اظهر التزاماً غامضاً لكنه ذو اهمية باحترام بنود الاتفاقيات التي توصل اليها السيد رابين والسيد بيريز، وجنود اعمال لمحات مستقبلية حول كيفية امتصاص تدعيم تلك الاتفاقيات.

وهذا خفف لكته لم يقض على الشكوك حول الدرجة التي سيصلها السيد نتانياهو في تنفيذ وعود سلفيه.

فعلى سبيل المثال، ما زال على اسرائيل ان توضع فيما اذا كانت ستسحب معظم قواتها من الخطوط. الحكومة الاسرائيلية السابقة وافقت على ترك قوة صغيرة لحماية سكان المدينة اليهود والواقعة الدينية فيها. لكن السيد نتانياهو رفض ان يراهم نفسه بعل هذا التقليل الكبير للقوات. فهو يستطيع استعراض مهارته في ادارة شؤون الدولة بحل خلافاته مع الفلسطينيين حول الخليل ثم الانتفال مباشرة الى موضوع الاسحاب.

ويجب ان يجد الجانبان طريقة سريعة لتخفيف التشنجيات الامنية التي حجزت العمال الفلسطينيين خارج اسرائيل منذ حدوث الهجمات الارهابية في القدس وتل ابيب في اوائله هذا العام.

وحتى اذا تمت تسوية هذه المشاكل، الا ان هناك مجموعة اخرى من القضايا للصعبة تتضمن المرحلة التالية من المحادثات مع الفلسطينيين حول وضع القدس ومستقبل المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية.

وبين السابق لانه لا يزال السيد نتانياهو يقف الى عرية السلام التي بدأ بتحريكها زعيم الليكود ورئيس الوزراء الاسبق مناحيم بيغن. ان غرائزه والاختلافات داخل حزبه تضيق من مدها الديموقراسي.

ولكن الى امد الامور قد قام بخطوة ابدية.

✽ عن نيويورك تايمز

صدام یختبر اصرار امریکا وایران تتحداها

الاکراد في طريقهم الى «بوسنة» جديدة

شخص يعبر الحدود العراقية لمساعدة الاتحاد في الدفاع عن واحد من معاقله. وقد اتهم المسؤولون العراقيون إيران بأن لديها نوايا توسعية، والولايات المتحدة التي تتهمس عن الوقوع وسط حرب حدودية بين كويت وسوريا. في العراق، قامت بتجديد إيران بالبقاء بعيدا عن الصراع الكردي، وقد ردت إيران بالتحدي.

وبالنسبة لبعض المتشائمين، فإن كردستان في طريقها لتصبح «دولة» أخرى - حرب صغيرة في مكان بعيد، لكنها قد تؤدي الى صراع اوسع. وهذا واحد من الاسباب وراء اللهجة الخشنة التي تتحدث بها ادارة كلينتون. وسبب آخر هو سياسي، فمن المفيد رؤية بيل كلينتون يتصدى لصدام.

عن نيويورك

تسدينا في وقت الولايات المتحدة فيه قلقة تجاه ايران وتركيا. وبإيراني، ان صدام يقوم فقط ببيض الاعاب.

لكن احدى لا يستطيع توقع ما يمكن ان يفعله صدام. والاسرار ان النقطه الكردية شمال العراق هي في خضم حرب اهلية تخلق فراغا في السلطة. وهذا الفراغ قد بدأ للتو يجب انتباه المذلي العسكريين الذين يحكون ايران. الاكراد منقسمون الى طرفين متصارعين، الاتحاد الوطني الكردستاني. حيث اشارت التقارير مؤخرا ان المصادمات المسلحة بين الطرفين قسدت اعدادات، وان الادارة الحكومية هناك تحاول منذ اشهر الوصول الى اتفاقية سلام.

اما طهران فتدعم الاتحاد الوطني الكردستاني حيث في الاسابيع الماضية قامت قوات ايرانية تقدر بحوالي ٣٠٠٠

حملات الطائرات، إيزنهاور،
وكل فينستون، وهما حالياً
في وضع مجرم ضمن مدى
يصل بغداد، وفترات جوية
مستعدة في منطقة الخليج
(وذكرت محطة CNN أن
اثنتين من طائرات B52 في
وضع استعداد في غوام).
وتقوم الطائرات على متن
الحملات وتلك في الخليج
بطلعات اضافية كعمل
احتياطي، والطائرات
المتحركة في تركيا تراقب
منطقة حظر الطيران في
شمال العراق. السبب (قول)
للماضي قالت مصادر امريكية
ان الطائرات العراقية لم تخرق
منطقة الحظر، وقال محللون
في البنتاغون انهم اعتقدوا
هجوماً أرضياً عراقياً كان
اقل من المتوقع. ان الحشد
العراقي، كما يقول جفري
كمب، وهو عضو سابق في
مجلس الامن الوطني، هو
اسلوب مدام في محاولة

صدام: بالتجميع ٢٠ ألفاً إلى ٤٠ ألفاً من قوات الحرس الجمهوري على طول الخط الحدودي الذي يحمي الاقضية الكردية العراقية، ويقول هذه الحملات المتتالية من هذه القوات التي كان يدعمها ٢٠٠ دبابة و ٥٠٠ ضمن المنطقة المنعزلة، قد وضعت في مراكز للقيام بهجوم على الكرد.

وقد اصبر البيت الابيض تصبراً عاماً اى الولايات المتحدة ستستعبر ان عمل عنف من قبل العراق امرأ خطيراً جداً هذا يعني تهديداً باستخدام القوة العسكرية.

ولكي يدعم كلفيتسون هذا التحذير ان بارنسال تيزيزات من طائرات مقاتلة تحرك من المنايا الى القاعدة الجوية الامريكية في انسرلرك في تركيا، ويقول مسؤول امريكي

خلال مجس السنوات
ونصف التي مضت على حرب
الخليج، قام صدام باستمرار
اختبار حدود تصميم الولايات
المتحدة، ومرة أخرى خيبت
أمريكا توقعاته. والعيش
العراقي ما زال يلعب لعبة
القط والفار مع مفتشي
وقومون المتحدة الذين يقومون
بالتفتيش على الأسلحة
الكيميائية والبيولوجية، وفي
العام ١٩٩٤ أنت إعادة اختبار
للمرس الجمهوري على طول
لحدود مع الكويت التي أجبار
على كليتوني إلى إرسال
فريق قوات الولايات المتحدة إلى
المنطقة. في الأسابيع الماضي
بدأ صدام وكناته يزيد من
الضغط في شمال العراق،
مرة أخرى جسد إدارة
كليتوني نفسها مجبرة على
الرد.

«ن» و «الوقت»
«المرين»
● ايانا حلاوي

حث واشنطن على العمل في سبيل مزيد من الديمقراطية في الشرق

المحلل غراهام فولر يدعو الى الاطاحة بصدام حسين



● **صدام حسين**

تحت سيطرة اكثر الزعماء وحشية في تاريخ الشرق الاوسط الحديث. ولفت الى انه لن يتحقق استقرار في الخليج ما لم تتم الاطاحة بصدام حسين.

وقال: الهدف هو اطاحة صدام. لا يمكن حل اي شيء اذا بقي.

واقترح قرار تحقيقاً لهذا الهدف ان تنشئ الولايات المتحدة منطقة يحظر فيها تحرك الطائرات على شاذلة مناطق حظر الطيران المطبقة في كثير من اراضي العراق.

تكون مثارة لجاراتها اذا
يسرت لجميع فئات المجتمع
جني منافع الديموقراطية.
وأشار الى ان اهمية تركيا
من ناحية موقعها
الاستراتيجي، هي في تزايد.
وقال ان تلك البلاد أصبحت
أكثر اهمية بكثير مما كانت
عليه قبل سنوات قليلة مضت،
مشيراً بذلك الى نمو قو
تركيا في آسيا الوسطى
والقوقاز والعراق منذ انهيار
الاتحاد السوفيتي.

وفي المقابل ينفق العراق
الذي وصفه بقوله بأنه واقع

سياسياً وثقافياً.

وقال فولر ان تركيا هي بين
الدول المهمة في المنطقة،
وبوصفها بأنها ديمقراطية حقّة
الا في ما يتعلق بالاقليّة
الكرميّة فيها، وراى ان هذا
العيب في الهيكل السياسي
التركي بحاجة الى اصلاح اذا
كان المبدأ ان تبقى موحدة. الا
انه اعرب عن امل في ان تتخذ
تركيا مع الوقت باحترام حقوق
الانسان الخاصة بالاكراد وان
تتيح لهم قسراً اكبر من
الاستقلال الثقافي.

واكد ان تركيا يمكن ان

التقصير في صعوبات ملموسة
للولايات المتحدة وحليفاتها في
المنطقة. وراى ان ذلك يجب الا
يمنع واشنطن من اتباع
استراتيجية بعيدة المدى
وتستند الى مبادئ التعامل
مع المنطقة.

وقال ان الانظمة السياسية
في المنطقة يجب ان تكون على
قدر اكبر من اللامركزية.
واشار الى ان بوسع مزيد من
الاستقلال الذاتي السياسي
والثقافي في المنطقة ان يعمل
على كفاءة الاستقرار للبلدان
التي تهددها اقليةا منزعجة

أن ليس هناك ما يمكن الشروق
الأسوط من طبيعة حاجات
وتطاعات جماعات يرجع لها
أن تقطع أوصال بطن المنطقة
إذا لم تحقق غاياتها سوى
اعتماد عملية تحقق
الديمقراطية بصورة تدريجية
هناك.

وسارع قول، الذي سبق أن
كان نائب رئيس مجلس
الاستخبارات الوطني في وكالة
الاستخبارات المركزية إلى
التسليم بأن من المحتمل أن
تتسبب عملية الأخذ
بالديمقراطية في المدى

قال غراهام فولر، وهو
حلل بارز في مؤسسة راند
(Rand Corporation)،
التخصصة بالشؤون
أمنية، في خطاب ألقاه في ٩
أيلول/سبتمبر في جامعة
جوتنبرج، أن على الولايات
تحقق أن تصبح مهادنة أقوى
من الديمقراطية في الشرق
وسط.

بیارکون

بیارکون

الكبرى

التعامل النهضوي مع الغرب تطلب السكوت عن الجانب الاستعماري

الغرب في المتخيل العربي.. الشيخ والليبرالي

واسلام خاضع لاهواء المسلمين، محرف ومشوه على مدى القرون والأجيال (الليبرالية العربية المعاصرة، ص ٤١) من هنا نزعة الأمثلة والتقليد في خطاب محمد عبده كما يراها افاية.

أما كيف يمكن تفسير عوامل القوة الأوروبية التي تترد في النهاية إلى اعتماد العقل وليس الدين، فقد كان جواب الشيخ محمد عبده يلجأ باتجاه تحديث العقل الإسلامي والبحث عن مكانته في الحضارة الإسلامية وذلك بهدف إيجاد الحل للمعادلة التي من شأنها أن توفق بين الإسلام والحدائق.

من وجهة نظر افاية هناك مقولات محمد عبده لا تخرج من المقولات الكلاسيكية للفكر الإسلامي، وقاموس مستندات الرجعية لا تخرج الا قليلا عن الاطر المعتزلة الكلامية لذلك ظلت الاسئلة التي يطرحها تعيد احيا مجموعة من الصور النمطية المرتبطة بالذات في متخيل المثقف المسلم. والسؤال من اذا كان المثقف السلفي لم يستطع تجاوز رؤيته النمطية للغرب، التي تبين برمجيتها لغايلية للمخيل العربي، فهل يستطيع المثقف الليبرالي ذلك؟

تركي علي الربيعي/عن المسير

انوار سعيد - من خلال طاقم الاستشراف، فإن الشرق يقدم به «غرفة» الغرب، ان جاز لنا التعبير، وذلك من خلال عملية التمييز الثقافي التي تبين برمجيتها الكاملة للمخيل العربي الذي يجد تعبيره في تلك النصوص النهضوية. كسان العسوي في «الليبرالية العربية المعاصرة» قد توقف عند تلك النصوص وخاصة خطابات الشيخ محمد عبده والليبرالي لطفي السيد وداعية التقنية سلامة موسى، واعتبرا ثلاث لحظات في الوعي العربي الذي يريد ان يفهم نفسه ويقيم الغرب.

محمد عبده من وجهة نظر افاية هناك سؤالان اساسيان شغلا محمد عبده في سعيه إلى تدارك التلخار التاريخي: ما هي اسباب انحطاط الامم الإسلامية وكيف يمكن تفسير عوامل القوة الأوروبية؟ كان التساؤل الأول يقتضي من الشيخ محمد عبده النفاذ عن الاسلام، فالاسلام ليس مسؤولاً عن الانحطاط كما ينظر لذلك المستشرقون الذين هم في مقبلة الاستعمار، والنيل على ذلك هو النهضة الإسلامية في التاريخ التي امتدت في مشارق الارض ومغاربها. وكان هذا يقتضي من الشيخ محمد عبده - كما يقول العسوي - التمييز بين اسلامين: اسلام متعال بين غير ملطخ بمواضع الزمان،

حسن حنفي ومطاع صفدي وسير امين ومحمد نور الدين افاية وعبد الله العسوي، هناك شكوى من غياب الاستغراب. فقد كتب انوار سعيد في كتابه «الاستشراف» ينفي غياب الاستغراب حيث لا توجد في العالم العربي مؤسسة تعليمية عربية واحدة قادرة على مضاهاة امكان مثل اكسفورد وهارفرد وجامعة كاليفورنيا في دراسة العالم العربي. وهذا نور الدين افاية يشتكي من غياب بيولوجرافيا عربية تجعل من هذا مستطاع ان يفهم الجهود التي بذلها حسن حنفي في «نحو نظرية للثقافة» - ١٩٨٩، كمحاولة للحد من النمطية السائدة في تصوراتنا عن الآخر، وهذا ما يجعل مصطلحي الشرق والغرب يستخدمان بشكل مشوش ويستعملان بلا حدود ويستعملان، أحياناً، في سياقات غامضة، نتيجة ذلك صورة نمطية ملتصقة عن الذات والمغرب، ونحو ماضٍ موصوف بشكل عجائبي، مشير ومؤمل.

ثانيها: ما يعجز من سيادة النمطية في تصوراتنا عن الغرب هو غياب تقاليد ثقافية عربية تجعل من الآخر موضوعاً للتفكير، بصورة اقل: غياب الاستغراب، كقصر معرفي يجعل من الآخر موضوعاً بشرة الشرق - حسب تعبير من ادوارد سعيد إلى



• انوار سعيد

وعياً بالفارق بين النموذج، لا بل انه صاغ تصورات أقرب إلى التخييل منها إلى الواقع، للغرب بوصفه مستقلاً ذات التجاوز وللحضارة الغربية الإسلامية باعتبارها تجسيدا لماضي ذهني مجيد. من هنا يبدو لنا - والقول لنور الدين افاية - ان اعطاء مضمون ما للفكر العربي الإسلامي الحديث يقتضي استدعاء الآخر وانزياحاً متخيلاً مزيجاً، نحو الغرب في تركيبة المعقدة، للكاسحة والمفردة، ونحو ماضٍ موصوف بشكل عجائبي، مشير ومؤمل. ثانيها: ما يعجز من سيادة النمطية في تصوراتنا عن الغرب هو غياب تقاليد ثقافية عربية تجعل من الآخر موضوعاً للتفكير، بصورة اقل: غياب الاستغراب، كقصر معرفي يجعل من الآخر موضوعاً للتفكير.

خطاب يقوده الانفعال والعاطفة، تصد بذلك الحذف والاختزال تارة والابراز والتضخيم تارة اخرى. الخطاب العربي للعصر (ص ١٨-١٩).

التعامل النهضوي مع الآخر من هنا كان التعامل النهضوي مع الآخر/الغرب/النموذج يتطلب السكوت عن الجانب الاستعماري فيه، وهذا غير ممكن كما يقول الجابري، لان الاستعمار يعيق نهضتهم، وبالتالي لا بد من فضحه ومقاومته. هذا من جهة، ومن جهة اخرى، فإن التعامل النهضوي مع النموذج العربي الإسلامي يتطلب بدوره السكوت عن قرون طويلة من الانحطاط وهذا السكوت غير ممكن من الآخر لان قرون الانحطاط هذه جزء من هذا النموذج نفسه، وأذا فلا بد من حضورها، وكيفي أو باخري، في الخطاب نفسه. من هنا تلك التساؤلات المشروعة التي يطرحها محمد نور الدين افاية في كتابه «الغرب في المتخيل العربي» (سلسلة كتاب الرافد، الشارقة، ١٩٩٦) كيف تقدم أوروبا أذا، في الجبال العربية للهرية؟ ما هي نسب المتخيل العربي في النزول وانتظر مشروعا جديداً. التي هو هذا الغرب في الوعي والاداعي العربي الإسلامي؟ وكيف تمت عملية جمع الآخر في فكر متخيل النضوية والنتيجة التي ينتهي إليها افاية وان فكر النهضة العربية نحت

السكوت عنه، على حد تعبير الجابري في «الخطاب العربي المعاصر» ومن للتخيل العربي الإسلامي الذي ينتمي بكليته إلى التصور والنمطية وليس إلى الواقع والحقيقة، والذي بقي باستمرار ينتمي تماماً من التوتّر النفسي في علاقة الذات بالآخر. يقول الجابري في الخطاب العربي المعاصر طقد يجد العرب انفسهم عند بدء يقظتهم في اوائل القرن الماضي - وما زال الامر كذلك إلى اليوم - امام «النهضة» عليهم، والحضارة التي ايقظ وطرح مشكل «النهضة» عليهم، والحضارة العربية الإسلامية التي شكلت، وما زالت تشكل، بالنسبة اليهم، السند الذي لا بد منه في عملية تكسيد الذات لمواجهة ذلك التحدي. ولا كان النموذج الأوروبي قد حمل اليهم، في ان واحد «الحرية والقيم» وما كان النموذج العربي الإسلامي يقدم نفسه لهم عبر فطرة طويلة مشروعة من الركود والانعطاط. فقد كان لا بد من ان يكون الاختيار مصحوباً بنوع من التوتر النفسي، شبيه بذلك الذي يشهده علماء النفس بـ «التناقض الوجداني» حيث تزوج في ان واحد في وجدان الشخص ذاته مشاعر الحب والكراهية ازاء الموضوع نفسه ومن هنا تلك البطانة الوجدانية التي تجعل الخطاب العربي في «النهضة» أو «الثورة» خطاباً متوتراً يمتزج بما يتميز به كل

على طول المساحة لتاريخية المعاصرة وبالصياغة من هزيمة حزيران ١٩٦٧ وحتى اللحظة المعاصرة، والخطاب الثقافي العربي المعاصر، في اطار سعيه إلى صوغ علاقة سوية بالآخر، القوي والمهيمن، يقوم بعملية مراجعة نقدية للخطاب النهضوي، بصورة ادق لاشكالات الخطاب النهضوي التي ترثها بكل حملاتها النضوية.

واقبل اشكالات الخطاب النهضوي لان الاسئلة والاحدية التي قدمها عصر النهضة العربية لما تزل بعد كما هي، فنحن نرت عن ذلك الخطاب كل اشكالاته التي بقيت بلا حل. ثوب توفيقية في الجمع بين الاحبة والمعاصرة، بين الماضي والتد والمعاصرة بكل حضورها التاريخي، وبزرك تلك المعادلة الصعبة التي لا تزل معشوقة داخل اروقة الخطاب العربي المعاصر والتي مقابها اما نحن وما هم، فالخطاب العربي المعاصر في الكثير من وجوهه، كخبا بين الجابري، يزد تلك للعائلة السكوت عنها في داخل هذا الخطاب والمضمرة في معظم ثوابه والثورة ورام خطابه والتي ترى ان اساس النهضة للثقافة العربية الإسلامية ان يتم ويتحقق الا بغياض الآخر، ويزد ذلك التخييل العربي الإسلامي من الغرب على حد تعبير محمد نور الدين افاية الذي ساهم وبسهم في انكسار تصور نمطي وتبسيطي من الآخر/الغرب، بحيث تفسر صورة الآخر تخيلية فنية بسبب الصراخ للتواصل على اغفال واقعية الغرب ومخيلته المصطنع مثل تبسليطي وسرغاني من

مورغان فريمان في شخصية مفتش وحيد ومتشائم:

خشبة المسرح كانت تحضيراً لما افعله اليوم

هل يجد ان هوليود تطورت في تماثيلها مع المسلمين السوء؟ منذ الثمانينات، باتت لوائح الممثلين للمنتجين أكثر انتقاساً، الآن حين يكتب دوراً ما، فهو لا يكون مخصصاً لشخص ابيض او اسود او صيني او فرنسي انه يكتب من اجل ممثل.

ثم، اعتقد ان لدي جمهوراً، وإذا لم يكن هذا الأمر صحيحاً فانهم لا يعرضون علي التمثيل في هذه الاقلام. يراة بيت

ماداً عن علاقته ببراد بيت: هل كانت افضل أثناء التصوير منها في الفيلم؟ لقد مر كل شخص صانق جداً وعرض جيد اني اقدره كثيراً. فهو جيداً في كل ما يقول انت تدري ان الممثلين يعملون بطريقة مختلفة أياً تكن شهرته او عمره فهذا لا يغير شيئاً في وقت تكون انت فيه محترفاً، اما ماداً يقول عن الخطايا السبع الأساسية، ايها الاكثر اللفة، «كلها، باستثناء الشراهة والتكاسل، اما بالنسبة إلى الشوق، فانا لا اجد خطية».

اخيراً، سئل فريمان عن افضل تذكياته بعد عمله مع ممثلين يختلفون بالاساليب اعمالهم، مثل كايتي إيستود وكيفين كوستنر وبيتر رونز وداستن هوفمان: «كلية: انه

اساس اني شخص حكيم اعتقد بان الحكمة هي قبول كم لنا جهلة واغباء بهذا المعنى، نعم انا حكيم جداً هذه الحكمة التي تكشفها في شخصياتي ربما اذا الذي اضحها، ولكن من دون الانتباه إلى ذلك.

يطرح الصحفيان سيلين فنتست وأوليفيه بوكور، من فيديويو ٧ سؤالاً على مورغان فريمان، حول «سبعة» من يلح «سبعة» إلى ان القاطن بالتسلسل صنعهم للجمع ما هي وجهة نظرك، يرد فريمان: اعتقد ان هذا الأمر صحيح. ان هؤلاء الأشخاص هم نتاج الازمة والتربية التي تلقوها، تعرضوا للمعاكسة ولتفخيس العيش من قبل اماليهم او المدرسة او الكنيسة واذا بهم يفتشون عن طريقة او عن وسيلة للانتقام. ولكن اليسوا هم أيضاً نتيجة تدفق العنف في المسيحية وفي الوسائل الاعلامية؟ لا اعتقد ذلك دائماً كان العنف موجوباً في اللؤلغات الدرامية، ولا اعتقد ان هذا يدفع إلى الجريمة دائماً ان الشباب يعتقدون دائماً بفكرة اخرى عن العنف كما انهم في ظاهرة في السينما: تقتل اناساً، ونذهب في حال سبيلنا ولا احد يدفع ثمن جريمة، ان يرتكبها مجرد او شرطي فهذا لا يشكل اي فرق، اذا، الذي يجب قسوله يكمن في ان الجريمة لا يمكن ان تبقى بلا عقاب.

من اجل المال: ولكننا يفعل ذلك امثل لانهم يدفعون لي لقاء هذا مع ذلك فهذا عامل مهم. طبعاً، بمال لم يونه، كنت ساصبح ممثلاً على اي حال. انجزت العديد من الاشياء مجاناً او لقاء مال.

ولم اعد استطاع بالتالي ان اوافق على شيء من اجل المال. لن تصنع ابداً مساراً مهنيًا، اذا كنت ستتحرك على هذا النوال، لا امثل الا الانوار التي ارضي في تجسيدها، وان اكون متأكد من قدرتي على ادائها. ولكن ما الذي يعني النجاح بالنسبة اليه؟ «التعبية» ان النجاح يعطيك القدرة على الاختيار، على ان تفعل ما يخطر ببالك، انما ذلك فان السقوط بالنسبة اليه هو عدم التحرك، وعدم بذل مجهود للمحاولة. غالباً ما يجسد مورغان فريمان شخصيات هائلة، موهوبة ببعض الحكمة: اديت أيضاً انوار الرجل السني، السورج التائر والخشب، في فيلم STREET SMART الذي كان اول عمل لي صحيح انه يتم تصويري في اوار صافية وهادئة، وصحيح اني اختار بشكل عام هذا النوع من الشخصيات. من جهة اخرى سئل عما اذا كنت انا شخصياً تلتزم نوعاً من الحكمة حسناً، لا اعتبر نفسي، كما اني لا اظن انها ابدأ، على

بها في المسرح ثمة الكثير من الاعمال لكن الامر يتكرر يومياً بينما في السينما، اصور مشهداً أتوقف بعض الوقت اتابع تصوير لآخر، ثم يتبني النهار وأعود إلى منزلي. عام ١٩٨١، بعد BRU BAKER لم يعد مورغان فريمان يحتاج إلى العودة إلى منزله، لانه لم يعد يخرج منه: دلس انا من اراد التوقف عن العمل في السينما، بل هي السينما التي ما عادت ترغب في رؤيتي».

عام ١٩٨٣، طلبه بول نيومان للعمل معه في فيلم «الولادة» لم يكن دوراً كبيراً بالتدريج لكنه الدور الذي رفضه لاسكار افضل دور ثانوي، وقد احتاج الامر إلى بعض الوقت، وإذا ما طلب مني ان اعيد مساري، فلاني لن اغير شيئاً من مهنتي، ثم رشع مرتين فيما بعد، عن دوريه في «الانتمى» و«سائق شوشان» و«بين هذين الفيلمين» انجز واحداً كخروج BOPHA عن الصراع ضد التمييز العنصري، في جنوب افريقيا فليكون هم الذين شاهدوا هذا الفيلم، لكي حققت العمل الذي اريد.

لم يكن هذا ما انتظره للتجرب، فهو ليس قليلاً تجارياً بالشكل الذي يريده. اجاب مورغان فريمان عن سؤال حول ما اذا كان يعمل

القضية. وعما اذا سبق وخاض تجربة مثل هذا الدور: «اشعر دائماً بانني مزاح، حين انجز عملاً أقول لنفسي: حسناً! انتهى الامر، اعود إلى المنزل وانتظر مشروعا جديداً. انه بالضبط مجرد عمل فيلم مثل مخلص شوشان، كان لكس لحياها فعدم الحصول على حرية ان يفعل المرء ما يحلو له، ان يكون خلف القضبان، مع شعور بان حياته لم تعد ملكاً له: انه امر مخيف».

مخيفاً، اديت عام ١٩٦٦، حين كان في التاسعة والعشرين، اني مورغان فريمان اول دور له في مسرحية تحت الشمس، UNDER THE SUN مع ذلك مارس اشياء كثيرة، الغناء، الرقص، التمثيل غير ان الادوار الصغيرة تجلب ادواراً صغيرة من المسرح إلى التلفزيون في حين انه كان يرى الحياة كلها في الشاشة الكبيرة: «طالما اعتبرت ان خشبة المسرح تحضير لما افعله اليوم. كل ما حلمت به، يكمن في انجاز الافلام، لا اقول بانني ان اصد مجدداً إلى خشبة ذات يوم، ولكن حالياً افضي وقتاً جيداً في المنزل، اعرف ان بالنسبة لي ممثل، فان الخشبة تعتبر المهارة الحقيقية. هناك نواجه للمصاعب والتجارب المختلفة لكننا نعلم المهنة، امضيت في المسرح اموماً عدة واكتفيت



• مورغان فريمان

التمري، انه وحيد ومتشائم، استهلكته مهنة التي تمثل كل حياته، انه أيضاً شرطي ناجح جداً، ولد من اجل هذا العمل، مهما يكن ان يقوله او يفعله ان سوبرست هو النماذج للفكر الذي سيحل تفاصيل هذه

عند وافر من الافلام السينمائية المتنوعة، جعل من مورغان فريمان (٥٨ عاماً) واحداً من ابرز النجوم السود في عالم الفن السابع «الانسة دايوي وساتقها»، «خلاص شوشان»، «عديم الشفقة»، «دوين الغابات»، «امير اللصوص»، «نقشي».. لكن فريمان عمل في المسرح أيضاً، خصوصاً للشخصيات، مثل «هاملت» و«عطل»، و«مالك ليز»، و«بوليوس قيصر»، يقول فريمان: «الفيلم الاكسس الذي صورته، كان «دوين الغابات»، امير اللصوص».

للشكيلة لم تكن في الشخصية وانما، أثناء التصوير، حصلت معنا مشاكل تقنية، والذين تابعوا اخبار هذا الفيلم يتذكرون كيف ان للخرج كين رينولدز واليبل الرئيسي كين كوستنر تبادل الشكائم. يروي فريمان شخصية المفتش ويليام سوبرست هذه «سبعة» لبيغيت فينش، بكافة جيدة، وشخصيتي كشرطي

اصدارات

«اناشيد علي عبد الامير»

مجموعة شعرية تحت عنوان فيدان تشيران لفكرة الامم عام ١٩٩٢، وله في القصد الموسيقي كتاب «فصلون في الموسيقى المعاصرة» صدر عام ١٩٩٠. من اجزاء مجموعته الجديدة: «بين قنطرة العراق».

ويعمل محرراً ثقافياً في العديد من الصحف والمجلات العراقية بين عامي ١٩٧٧ و١٩٩٢، ويكتب حالياً في العديد من الصحف والمجلات العربية، ويقدم الآن في الاردين ويكتب ويتحدث في صحيفة الراي، صدر له سابقاً

علمي عبد الامير

خذ الاناشيد
ثلاثاً اخبياك

الناشيد

الناشيد

الناشيد

الناشيد

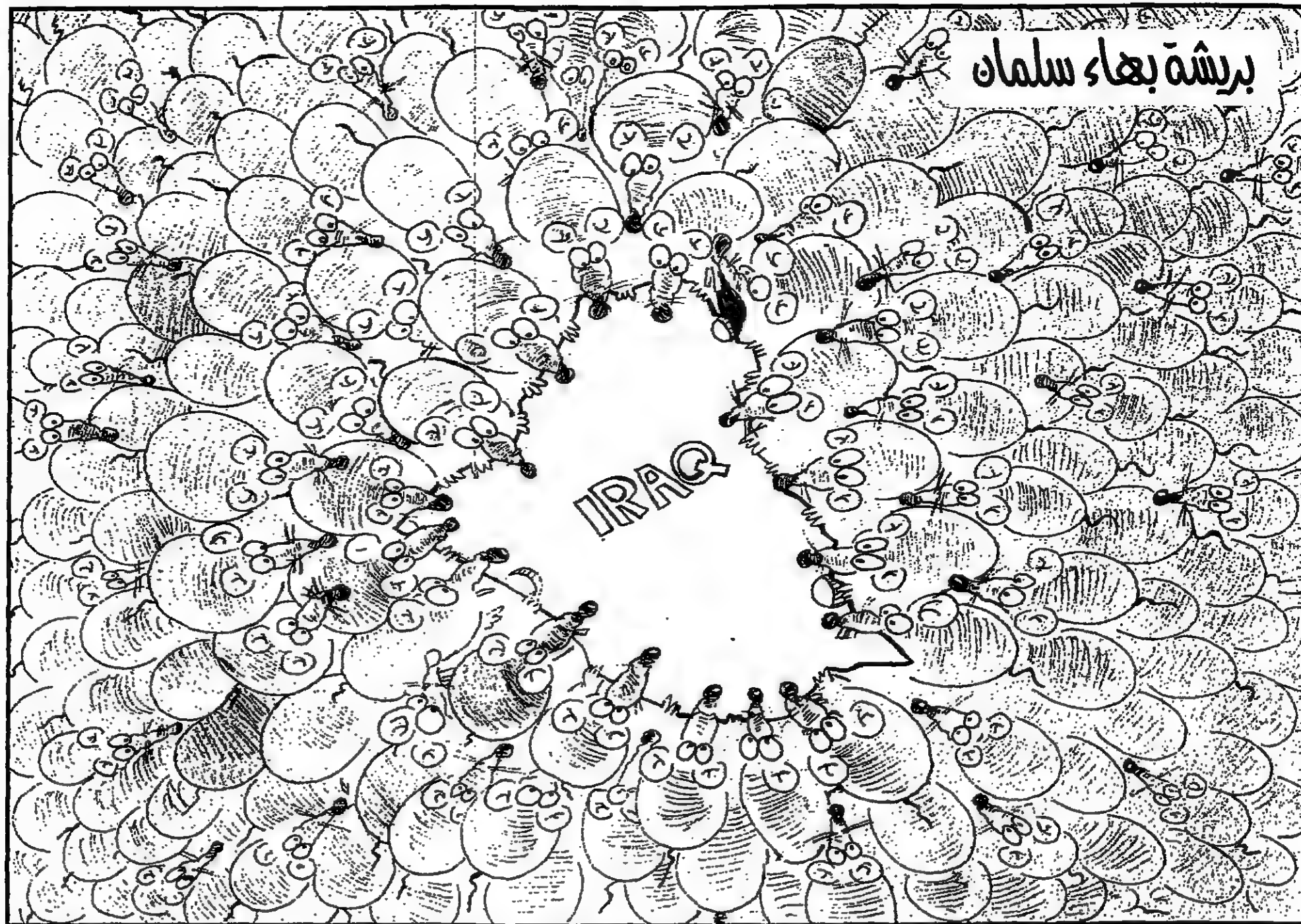
الناشيد

الناشيد

عمان.. وصدق الحب والانتماء

● بقلم: فواز الخريشا

عمان.. مدينة الوفاق والاتفاق.. عمان.. نبرة الفؤاد والعينين
عمان.. العزيزة الغالية على قلوب جميع الاردنيين لاتها
العاصمة والعرين.
عمان.. تاريخها موغل بالقدم، تقلبت عليها صروف الدهر..
وراء عصور قديمة وزمان وفترات تراجع وانحسار.. لكنها
افادت من سبات القرون وايقظت نهضتها مع بداية الازدين
الحديث في ظل الرؤية الهاشمية.
عمان الشامخة بكبرياء وبجبالها وشعبها الطيب.. اردوا
حرقها كما حرقوا روما (علي وعلى أعدائي يا رب)
عمان.. سنبقى الاقوياء المنتمين لك وللوطن الغالي ونمنع
حرقك بالبنج والارواح والدم والوجدان.
عمان.. لقد جالت بمخيلتي القصتان التاليتان لقارئة صدق
الحب والانتماء وكذلك العقوق والجدود.. فأتاة فترة الحوادث
المؤسفة الماضية هدد احد المواطنين القيايين بحرق عمان
قتلوا له في ذلك الاجتماع الصالحين مواطن شريف مؤمن
وقال له بكل حزم: سوف احرق البلد التي ستمتد لحرق مدنيتنا
عمان الحبيبة الغالية.
وتذكرني هذه الحادثة بقصة الامراتين اللتين اختلفتا على
امومة احد الاطفال امام احد القضاة.. فما كان من ذلك القاضي
المخضرم الا ان اصدر فتوى لمعرفة حقيقة امومة ذلك الطفل...
ونك يقطع الطفل الى نصفين متساويين واعطاه كل ام للنصف
الذي تريد.. فما كان من المرأة المدعية كذباً الا ان وافقت على
فتوى القاضي.. بينما الام الحقيقية والمتتمة حباً لذلك الطفل فقد
لجأت للقاضي وهي تبكي بحرقه.. لا يا سيدي القاضي يجب
ان لا يتعرض الطفل لأي مكره ولا مانع من اعطائه تلك المرأة..
وحينها عرف القاضي العادل حقيقة وصدق الحب والامومة
والانتماء حيث امر بتسليم الطفل لأمه الحقيقية.
ولا اريد التعليق اكثر مما كتبت بل سأترك التعليق للقاريه
الكرم



بريشة بعاء سلمان

والسلامة
المسلمين
سدى القضاة
(الايديين)
العاصم
نزع الاست
خطاب محم
لقاية

أما كبد
عوامل الشدة
توتد في
للعقل وليس
جواب "تسب
يلعب بانه
الاسلامي
في الحضرة
بهذه الجدة
التي من شمس
الاسلام واحد
من وجهه
مقولات محم
عن المقولات
الاسلامي
للجمعية لا تح
الامر المستبد
نظت الاساس
تعيد احيا
المنظمة
مختيار الشف
هو اذا كان
استطاع تجر
للقرب التي
للمطابقة
يستطيع الشف
تركى على

مصر والموقف الغريب.. تجاه مسيرة التجديد

والعسكري الذي تواجه به
مشكلاتها الاقتصادية وفي
ملاطفة اسرائيل المتفولة على
المنطقة العربية.
ورغم ان هذا الدعم يحمل
عن كاملها الكثير من الاعباء
في ظاهره اما الباطن (فما
خفي اعظم).
والآن وبعد ان خرج القرار
يحمل في مضامينه الكثير من
الاساس التي تستهدف
السودان في ريوه والتي يدفع
بها كل عائد الى افاق الامن
والرعاية ولن يثنى عن مبدئه
بالرجوع الى سابق العهود
والارتماه في احضان الاسياد
ورغم كل هذا سيظل النيل
يفيض معنلا ثورة التغيير
لتفصيل مياهه كل الرواسب
والاحقاد

انسان وان كان قد حمل
السلاح، فقرار العفو العام لا
زال مبدأ تلزم به الحكومة حتى
يعود آخر متحدر ويجلس تحت
ظل شجرة الحوار ليمتد التوصل
الى الراي الاصيل لانه لن
يحصد من المعارضة المسلحة
الا الدمار والتخلف عن ركب
الحداثة في كافة المجالات
الاقتصادية والاجتماعية
والسياسية. لقد تكلت جهود
الحكومة في التوصل الى
الحل النهائي من ابناء
الجنوب والغرب ليشاق السلام
الذي يعتبر الاتفاقية للخروج
من برزخ الحرب التي فرضها
المستعمر سياسته البغيضة -
فيكون الخروج والتوجه في
الاعمار والنساء وان تنتظر
الحكومة قسوم القليل الذي
يتلاعب بهم الشيطان ويغشى

الانسان او الدول. ويتبين لنا
من عودة فصائل التمرد
الاشيرة وتوجهها على ميثاق
السلام وقبولها لبدء الحوار
مدى النجاحات التي حققتها
الاطراف. بل وليحقق الحق
وتم العدالة فلماذا التشدد؟
هل من غير متأكد من وجود
المتهمين بالاراضي
السودانية؟! والشواهد تثبت
صديق السودان وتبرير
ساحته من ابواه اي اربابي
حيث سلم السودان خاطف
الطائرة الاثيوبية الذي لجأ اليه
لاستخاله بالمعاهدات والمبادئ
الانسانية السامية. اما تسليم
الاربابي العالي (كاراوس)
للسلطات الفرنسية فهو امسك
ليل على هذه البراهم من
الارباب وريائته والستور
العمال في البلاد لا يقر
الاعمال الاناهية ضد

وهذا يمثل مدى ما تضمنه من
خسائر تجاه الحكومة
السودانية، فباتي خصامها
السياسي لخلق المواطن
السوداني وتقيده، كما تمس
اقتصاده حتى يكون التأثير
مباشراً على عمليات التنمية
والتميز للمناطق المتضررة
من الحرب مما يحدث خللاً
في مسيرة السلام وعودة
الكاديين وايصال المومن
والدم لهم من غذاء وبهاء
وكل ما هو انساني.
وتبني مصر لئلا هذا
المشروع يوحى بانها لم
تستجب لكل المبادرات الداعية
للسلم وعودة العلاقات الثنائية
لوضعها الخارطة لتسليم ثلاثة
للامانات الغربية التي ارتفعت
لها وبسملتها قرارها. فلم
هذا التمتع وعدم التجاوب في
ايجاد الحلول للثاني؟

على المبادئ التي أعلنها وثبت
عليها.
اولها نهجه الحضاري
الذي منه تنفرد كل الخصال
الحميدة من احترام لحقوق
الجار والامانة وعدم اقرار
العنف والارهاب وسياسة
الضغط للنزول عن الاهداف
والاضطهاد العنصري.. الخ.
تأتي مصر لتتبنى مشروع
حصارها وقطع اتصاله بالعالم
الخارجي بسبعها في اربعة
الامم المتحدة ليعلم مجلس
الامن قراره رقم ١٧٠٠
والقاضي يحظر النازل الوطني
الجوي السوداني بعد انقضاء
مهلة الثلاثة اشهر للموجة
الحكومة الخرطوم لتسليم ثلاثة
من المشتبه فيهم لقيامهم
بمحاولة اغتيال الرئيس
المصري في يونيو من السنة
للاضحية بالاراضي الاثيوبية.

بعد ان بشرت القمة العربية
الاشيرة بصفاء الاجراء العربية
خاصة بين ابناء وادي النيل
ومصر والسودان، وتعاريت
وجهات النظر، ومع التفاؤل
بقرب جالس رئيسي البلدين
على طاولة الحوار وعقد منبر
تطرح فيه كل القضايا
والشاكل التي تهم البلدين
وتتبع مسيرة العلاقات
الثانية، وتأتي الرياح بما لا
تشتهي السفن، بعد هذا
التقارب للعودة بقاء قمة
مشرك يكون بداية لعودة المياه
لجاريها.
فند ان الحكومة المصرية
تتذكر لكل الجهود المبذولة حتى
لا تحرق نفسها امام املاءات
الغرب الذي يسيرها على
النهج الذي تملكه مصالحة
بمشاركة اغتيال الرئيس
المصري في يونيو من السنة
للاضحية بالاراضي الاثيوبية.

هل يجد ان حجة
في تصاديب
العودة من
لوائح المثمن
انتقاصاً
بما فهو لا يكن
شخص ايمر
بيني افرسي
بل مثل

بصلاحيات، بإذن.. وبدم بارد

الرسمية، تتوقف امام جهاز
فرض القانون امكانية تقديم
ياتوم للمحاكمة الجنائية بتهمة
نشر معلومات وصمت اليه
بموجب عمله من دون الحصول
على اذن من مرجع مختص.
وهذه التهمة المستندة الى كشف
القاب عن امر ضمن انتهاك
الواجبات تظهر في قانون
العقوبات في الفصل المتعلق
بالاسرار الرسمية، وعقوبتها
القصوى ثلاث سنوات سجن.
وهي تسري على كل موظف عام
حتى وان تنص على عمله.
وفي مشروع قانون الشياك
الذي تسعي الحكومة الى وضعه
على طاولة الكنيست فانه
خصص مخالفة من هذا النوع
عقوبة سجن اقصاها خمس
سنوات. ويتعلق هذا البند برجل
شياك يقضي معلومات وصمت
اليه بموجب منصبه او في إطار
عمله في الجهاز.
ويجوز القانون ايضاً فرصة
تقديم ياتوم الى محكمة
انضباطية امام محكمة الشياك.
ويجوز على رجال الشياك
قانون خدمة الدولة (الانضباط)
الذي يحدد تعليمات بهذا الشأن.
ويحق للمحكمة الانضباطية ان
تحرم موظف دولة من مكافاته -
كلها او جزئياً - وحرمانه من
اشغال اي منصب في خدمة
الدولة.
ويجوز الانقراض ان اصحاب
العلاقة سوف يفضلون عدم
محاكمة ياتوم بسبب عدم مامية
كانت مختلفة

سير العدالة واسس المجتمع.
تضمن قرار الحكم اشارة الى
تقرير لجنة لاتدو في تشريين
الاول ١٩٨٧ الذي شدد على دور
غيباسار وحضان طروادة اسفل
الى اللجنة التي حققت في
البروز ووصفت اعماله هناك
بانها خطيرة. وعلى هذه الخلفية
قررت محكمة العدل، على لسان
القاضي اهرين براك انه ليس
بموجب غيبوسار اشغال منصب
يستحق من شاغله اشاعة
للتزاع، الثقة، الهيمنة
والاستقامة، وبزاعة تجاه
الجمهور العريض. وحيث نكر في
اذن ١٩٩٢ قضية الشياك، كتب
باراك: ان الجرح لم يتعد بعد
والاحداث ما زالت حية في
الذاكرة الوطنية.
وهذه الاسور ما زالت ذات
شأن الآن ايضاً. فاحتمال تعيين
ايهود ياتوم في منصب مدير في
شركة مصافي النفط، والذي جاء
في اعقاب فشل محاولاته اشغال
منصب مدير مدرسة ثانوية، يبدو
غير معقول من الوجهة الظاهرية.
واعتراف ياتوم بدوره في قضية
الشياك لا يوفر الحد الأدنى
الازامي لاشغال اي منصب عام
مهما كان. وواجب على الوزراء،
الذين يفترض ان يصادقوا على
تعيين كهدا، عدم القبول بتعيين
من اعترف بالقتل بدم بارد في
طرف نفس الفعلة، وخصوصاً
عندما يكون واضحاً ان احتمالات
محدود مثل هذا التعيين امام
محكمة العدل ليست كبيرة.
ومن القضية الانضباطية

الامر، وقد توصل طاقم رجال
قانون رفيع المستوى في وزارة
العدل الى خلاصة مفادها ان
رئيس الحكومة اذنته اسحق
شامير، لم يكن يعلم بصور امر
القتل، غير ان عدم تشكيل لجنة
تحقيق رسمية شكل دون
استيضاح القضية بشكل نهائي.
وقد بقيت آثار قضية الشياك
- التي اتمت بها رجل القانون
موشيه هنفسي في كتابه قرق
القانون - ملحوظة طوال سنين.
وهكذا، على سبيل المثال، قررت
الحكومة في عام ١٩٩٢ تعيين
يوسي غيبوسار في منصب
المدير العام لوزارة البناء
والاسكان، وكان لغيبوسار الذي
كان في الماضي رئيساً لشعبة
في الشياك، ضلع في قضيتين
قضية الشياك وقضية نافسو.
وفي قضية الشياك عين وزير
الدفاع لجنة تحقيق للبحث في
ظروف موت المخربين، وكان
غيبوسار عمل من اجل اخفاء
دور الشياك في هذه القضية.
وقد حظى غيبوسار بعفو من
رئيس الدولة ولم يقدم لمحاكمة
جنائية.
وامام محكمة العدل العليا
طرح السؤال كيف يمكن منح
العفو ان يؤثر على تعيين
غيبوسار في منصب. وكان قرار
الحكومة ان ضرورة ضمان ثقة
الجمهور بالسلطة تزيد من
الحاجة لتطبيق للماضي الجنائي
للمرشد. وادخلت القضية ان
غيبوسار شوش مجرى للقضاء
في قضية الشياك وبذلك عرق

القضائية التي حدثت في قاعة
الحكمة في مدارات شهر
تموز. فقد كانت امام هيئة
الحكمة مذكرات في طلب عفو
مقتضية جدد. وكانت القضية
مريم بن بورات في التي اثارت
التساؤل حول كيف يمكن منح
رجل الشياك عفو - وذلك
من دون اي صلة بقضية
صلاحيات منح العفو قبل
الاذنة. وانتكر ان تسألها لم
يحط بلي جواب.
فقد تسلمت بن بورات حول
كلمات بصلاحيات وان الذي
وافقت طلبات بعض رجال
الشياك، الذين ادعوا انهم
عملوا بصلاحيات وبمقتضى
وامر من اعلى. ووجهت
للقاضية الانتباه الى ان مثل
هذا الزعم والصلاحيات والان،
وهو رغم دفاعي معروف في
القانون الجزائي، يفيد عملياً
بان للمعي بذلك ليس مسؤولاً
عن المخالفة موضع النقاش.
واذا كان الامر كذلك كيف
يمكن ان يطلب ومن ثم يحصل
على عفو من مخالفة لا يترتب
الشخص بانه مسؤول جزائياً
من وقوعها؟
وساد الصمت للقاعة.
وتبادل المصامير الخفارت
وكذلك فعل خبراء القانونين
للراجلين في القاعة، وبينهم
بعض من ظن ان هذا اوجد
السبيل الى رفض العفو، وان
على للمعي عنهم من رجال
الشياك ان يقدموا افادات الى
محكمة العدل العليا تضمن

لكته لم يبن بها بعد.
وهذه الدعوى التي اُسعت
في صيف عام ١٩٨٦ امام قاعة
ملية المحاكم، استندت الى
تعليمات قانون اساسي وهو
قانون رئيس الدولة، والذي
بموجبه تمنح للرئيس صلاحيات
العفو عن مخالفين. وادعى
المعتصرون، ان من لم يبن ليس
مخالفاً ومن هنا ليس لرئيس
الدولة صلاحية منح العفو لهذا
الشخص. وفي آب ١٩٩٦
اصدر القضاة بالاعلبية -
قاعقو الذي باتوم، الذي قال في مقابلة
مع صحيفة "يديوت احرونه"
انه قتل بيديه للمخربين اللذين
بقيا على قيد الحياة في قضية
البصام رقم ٢٠٠، ويشير الى
البرق قضية قديمة تراكمت حتى
اليوم الى ثروتها. فبالاعتراف
بالقتل مع سبق الاصرار بناء
على تعليمات من رئيس الشياك
انذاك، ابراهام شالوم بقتل
المخربين، تعيد الى الوعي العام
حادثاً يسمى المجتمع
الاسرائيلي ان شياكه، لكن ذلك
امر مستحيل.
رئيس الدولة حاييم هرتسوغ
لرجال الشياك "من كل
للمخالفات المرتبطة بالقضية
السما قضية البصام رقم ٢٠٠
اثر اسئلة شديدة بقيت على
اللسان، ففعل العفو بقصد انتهاء
رقصة الشياطين حول القضية
والحيلولة دون الحاق اذى بليغ
اضافي بالشياك حرك اعضاء
كنيست ومحاين ومحاشرين
في القانون الى رفع التماس الى
محكمة العدل العليا يدعى ان
الرئيس لم يكن يملك صلاحية
منح العفو. وكانت الدعوى
الاساسية التي اُسعت امام
هيئة من ثلاثة قضاة - رئيس
للمحكمة اذناك مثير شمشار
ونائبه الرئيس مريم بن بورات
والقاضي اهرين براك - تقول
بان ايس لرئيس الدولة صلاحية
العفو عن شخص ارتكب مخالفة

يشير اعتراف رجل الشياك
ايهود ياتوم، الذي قال في مقابلة
مع صحيفة "يديوت احرونه"
انه قتل بيديه للمخربين اللذين
بقيا على قيد الحياة في قضية
البصام رقم ٢٠٠، ويشير الى
البرق قضية قديمة تراكمت حتى
اليوم الى ثروتها. فبالاعتراف
بالقتل مع سبق الاصرار بناء
على تعليمات من رئيس الشياك
انذاك، ابراهام شالوم بقتل
المخربين، تعيد الى الوعي العام
حادثاً يسمى المجتمع
الاسرائيلي ان شياكه، لكن ذلك
امر مستحيل.
رئيس الدولة حاييم هرتسوغ
لرجال الشياك "من كل
للمخالفات المرتبطة بالقضية
السما قضية البصام رقم ٢٠٠
اثر اسئلة شديدة بقيت على
اللسان، ففعل العفو بقصد انتهاء
رقصة الشياطين حول القضية
والحيلولة دون الحاق اذى بليغ
اضافي بالشياك حرك اعضاء
كنيست ومحاين ومحاشرين
في القانون الى رفع التماس الى
محكمة العدل العليا يدعى ان
الرئيس لم يكن يملك صلاحية
منح العفو. وكانت الدعوى
الاساسية التي اُسعت امام
هيئة من ثلاثة قضاة - رئيس
للمحكمة اذناك مثير شمشار
ونائبه الرئيس مريم بن بورات
والقاضي اهرين براك - تقول
بان ايس لرئيس الدولة صلاحية
العفو عن شخص ارتكب مخالفة

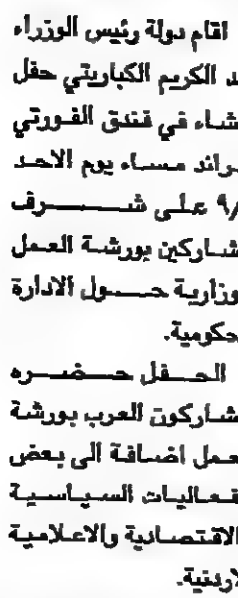
ثم، اعتقد ان شياكه
قال لم يكن قد
شيحاً فانه لا
في التمثيل في
برام بيت
ساذن عن علاقته
كانت افضل
في الفيلد
بشكل راسخ
في اقدار كبر
نص صان حيا
في كل ما يبن
المثمن يعمل
صناعة اياً
وهذه لا يبر
تكون انت
ساذن يقول
نص الاساسية
كلها، باستثناء
كامل، اما
في، فانا لا اجد
تغييراً ستر
في تذكياته
في يختلف
بهم مثل كيت
نن كوستندر
نن هوفمان

الطيشات يعود من المنامة



عاد معالي وزير الشؤون البلدية والقروية
للكتور عبد الرزاق الطيبيشات بعد مشاركته
باجتماع للكتب الاقليمي لغرب اسيا الذي عقد
في العاصمة البحرينية للنامة. الوزير الطيبيشات
التقى على هامش اجتماعات للكتب الاقليمي
بالسؤولين في دولة الامارات وبحث معهم سبل
تطوير وتعزيز العلاقات الارضية البحرينية.

**الكباريتي يقيم حفل عشاء على شرف
المشاركين بورشة عمل الإدارة الحكومية**



الحفل حضره
شاركون العرب، بورشة
عمل اضافية الى بعض
فعاليات السياسية
الاقتصادية والاعلامية
لارضية.



اعلن الدكتور محمد عدنان
بخيت رئيس جامعة ال البيت
ان اقامة ملتقى محافظة لافريق
ثقافي الاول، للمعسر والتقدم،
ذلك بالتعاون مع مديرية ثقافة
لافريق، كما اعلن الدكتور
بخيت عن ان الجامعة الآن
تصدر اصدار مجلة ثقافية اسمها
طليعية، لتكون منبراً للاقليم
لديعية في الجامعة.



وتقرر تحديد العشرين من
شهرين الأول القادم موعداً
لقامة الملتقى في رحاب جامعة
البييت لمدة ثلاثة أيام، وسوف
يشهد الملتقى قراءة شعرية
بجملات نقدية واستضافة
شعراء في برنامج مكثف لتتبع
أفعالها الثقافية وغناها إضافة
إلى تفعيل النشاط الثقافي خا
صاً بجمع الشعراء والمثقفين في المح

قرية المنقل تكرم المشاركين في ورشة العمل الوزارية الإقليمية



تصوير الشرف

بدعوة من الرابطة الوطنية لتشجيع القراءة - منتدى شومان
الكابلي يحاضر في الموسيقى السودانية



ضمن برنامج الرابطة الوطنية لتشجيع القراءة في الموسيقى العربية، ساهم الفنان عبد الكريم الكاكلي من السودان في برنامج الرابطة من خلال لقاء محاضرة عنوانها «الموسيقى السودانية وموقعها من التراث الموسيقي العربي» في منتدى شعوان بجبل عمان مساء الثلاثاء ١٠/٣، إضافة إلى ائسية موسيقية وغنائية على المدرج الروماني مساء الخميس ١٠/٣.

عقبت جفعية وادي الأردن لرعاية وتاهيل
عوقين اجتماعها السنوي العادي وانتخب هيئة
أرية جديدة. فقد انتخب توفيق فريحات رئيساً
خضير سالم السالم نائباً للرئيس وموسى محمد
نور أغبر أميناً للسنة. وعيد الله فضيل الغراغبر

والقنان الكبلي من رواد
الاغنية الملتزمة في السودان
وله نصوص شعرية وعدة
دراسات في الأغنية
السودانية، وله مشاركات في
مهرجانات في تونس ولندن
واميركا واثيوبيا وغيرها.

امام و



كان هناك
تطوراً جديداً

الرياضة الا
الجديدة
المحكمة

اللاعبه
وجوبها على
رياضة المعوا
اتحاد الرياضة

الملاعب وم
الرياضية..
ومنها تص

المطبخ



الأساس
وعن
كانت أ

بہدفین
ونولیا
التصفیہ

مدیر

عَمَّا مَدْنَا

لازمه مبدیاً
اعمال خلال
مقتضیات

الاهلي ف

ل مركز
الفريق
اللاعبين

14

رياضية

أولبيا
هذا البه

لغز

الفن خاصة النجمات تحت أقلام قاهر العفاريات! الكتاب فجر أزمة كبيرة في مصر.. ورفعت على صاحبه قضايا كثيرة ووصف بمضخم الكتاب بـ «الكتاب الأسود».

قصص مثيرة.. وجرائم بشعة.. ألقاها اغتصاب الزوجات في جلسات علاج روحي.

لتتابع الفصول المثيرة لهذا الكتاب..

أحدث

الحلقة السادسة عشرة

وفشل السحرة في إعادتها إليها..

الصبيبة الجميلة تهرب من مضجع الأميرة الشاذة!

والصبيبة سمو الأميرة.. بانهايار عصبية.. وحالة اكتئاب وهي تتابع من جانبها بفندق سفير حفل زفاف فتاتها الجميلة على عروستها الشاب.. وتكثرت أنها هربت من قبضتها للابد! كانت سنوات.. مضت كل من في مبيتها من خدم وحراس ولباحين وحشم.. بالأضواء التي تضاء ملكة الشواذ التي تديرها.. وانطلقوا إلى مدينة النور في باريس.. يقضون شهرًا ما بين لندن وباريس بحثًا عن ضحايا جديدة تطلقها بها نيران جسدها الشيطانية.

وكان في نفس الوقت يتواجد معها هناك قريبتها صاحبة السمو الأميرة «ج».. وشهدت سلامي لندن وباريس صراع الأميرتين في اصطلاح الفتيات.. كانت كل أميرة تصحب في مبيتها مجموعة من سحرة الغرب العتاة.. لتطبق عليها للحصول على اللذة مع الفتيات الصغيرات بفعل السحر.

وقالت لي زوجة الفنان الشاب.. أنها عاشت هذه الأيام مع سمو الأميرتين في لندن وباريس.. وشاهدت بعضا من هذه المهاليل.. في فندق «مصر» الخيام بلندن.. وكانت صاحبة راقصة تدعى مكي السعيد.. كانت الأميرتان تتصارعان على اصطلاح الفتيات الصغيرات.. وكانت الحرب مشتعلة بين الأميرتين في صالة ملهى اللفتنك.. كل منهما تحاول اثبات سطوتها وسلطانها..

وكان النجم احمد عدوي.. وفني وتصير كل منهما ان يغني لها بفرها.. معه فرقة ضاحكة تقدمها المانوالوجست حمامة سلطان.. وتطلق الصالة على الأميرتين لتدارس الحيلة الخاصة لها.. وتنتشر الأموال عليها.. واحيانا وحدها.. مع فتاتها.. الضحية.. كانت تصاب الأميرتان بنوبة «التبول» طافية.. فيناديان لليلة مع نجم الغناء الذي تتصارعان عليه..

ومن هذا الفندق كانت الرافعات من «ون».. وه رف «ج».. وتشن اتباعهن في شوارع لندن لاصطياد الفتات الشاذات.. واصطحابهن إلى سمو الأميرة.. وفي جناحها الخاص بالفندق دخلت الفتيات مضجع الشيطان!...

السحر المطلوب.. على ان يعود إليها في اليوم التالي.. ولم يرم وجهه من وقتها حتى الآن.. وفر هارباً..

كان هذا الساحر الذي رشته سمو الأميرة لتلك المهمة هو السيد الحسيني الفلكي.. قال لي.. الواقع ان سمو الأميرة ألقاها في العنوان عندا لجأت لي لتتخذ هذه المهمة.. فانا لست ساحراً.. أو مشعوذاً.. وأعلم ان السحرة والمضجون قد باعوا أنفسهم للشيطان وأبوا من دون الله.. ليحاربهم في اعصامهم الشيطانية بقوة الجان السفلي.. وهم مررة كافرين.. ولكنني عالم فلكي.. متشكك من علمي هذا.. بل انني آخر علماء دول المسلمين.. الذين يرفعوا في الطب والهندسة وغيره..

ومن طريق حسابات الأجرام والفلك.. تعرف أكثر ما يعنيه السحرة والعراقون للآفاق.. وياقترن هذا العلم الكبير بكتاب الله «الفرقان» نساعد قدر جهتنا في حل مشكلات من يتعرعن ضحايا لا يذاه ملكة الجان على أيدي السحرة والمضجون.. وبهذا العلم.. عرفت ان طلب سمو الأميرة.. يتعارض مع دين الله ويستحيل على مكي ان يشارك في هذه الجريمة ويصاحب حركة نجوم في الفلك.. ومعرفة برج النجوم في المصرية الجميلة التي انقضت لسمو الأميرة ان باستطاعتي ان اعيد لها إليها زاهية.. حين ان ارادة الله سبحانه وتعالى قد وضعت برحها في نجم من.. صان ومحسن وبجند السماء.. ويستحيل ان اجتمع ملكة الآس والجان في مضجعها.. هذا ما فعلوا.. ولا يستطيع كائن في الكون ان يتعرض او يتمكن من تغيير مشيئة الله التي ارادت تحرير تلك الفتاة من أيدي شياطين الآس والجان والله سبحانه وتعالى.. يغفر لمن يشاء.. والله سبحانه وتعالى هو الحافظ وحده.. وليس بعده حافظ.

وهكذا فقلت صاحبة السمو الملكي الأميرة «ج» في تحقيق رغبتها الشيطانية.. لم تلبس بعد هروب السيد الحسيني منها وانطلق اصواتها يجرؤون لاصطياد للبحث عن السحرة العتاة.. واستدعت من الغرب كبار سحرة.. ولكنهم جميعاً فشلوا.. امام ارادة الله..



من عمرها..! وكذلك واقعة تدعى «م» السعيدة جداً بسمعتها وفي فندق سفير بالزمالك.. حوزت سمو الأميرة «م».. فقلتها او جناحها المفق الضاحك.. وحضر اعوانها.. ومعهم الملطوب.. ومن يتخيل انه اقوى ساحر في مصر.. يدعى الشيخ «طلعت أبو زهرة» ولكن سمو الأميرة.. فاجابته قائلة: «إش هذا اللي جيتو.. هذا ما هو ساحر.. هذا مخاري جان.. بيهر السذج فقط بالعصا» الصبيانية.. هذا ما يصير.. وخرج الساحر الضاحك من حضرتها معتزلاً.. والتقت سمو الأميرة إلى اعوانها في ملكتها السرية.. وهي تصيح: «الطوبى لي سيدة المجتمع» من منزلها لتخضر لي فوراً فقد حدثني عن ساحر خبير لع بين الفتات في الفترة الأخيرة.. وهذا الرجل هو المطلوب..

وسيدة المجتمع هذه عزيزي القاري.. ضمن معية سمو الأميرة.. وتنفذ رغباتها وهي كثيرة التردد على بلادها.. وكانت عشيقه لحصور صحفي كبير جداً في مصر.. وكان في ذلك الوقت

تختارهن في الثالثة عشرة والسادسة عشرة.. ترسل اعوانها ومحبيها وهم كثيرون لأغراض المال والمجوهرات والاستضافات في سهره في جناح سمو الأميرة.. ويطلق يفرح الآباء والأمهات بأعجاب سمو الأميرة بطفلتهم ولا يتخيلون.. ما سيجري لها في مضجعها الشيطاني.. وبعد استضافة الأسرة يتكون طفتهم في معية سمو الأميرة.. وفي إحدى السحرات يكون كبار السحرة وهم عادة من اليهود المغاربة والتوانسة.. يجرون اسرارهم السوداء مع شياطينهم.. لتصاب الصبيبة الضحية «ببشر اللؤلؤ واللؤلؤ» وهو ذلك النوع من السحر الأسود.. الذي تجرعه المرأة للرجل أو الرجل للمرأة.. ليصاب باللؤلؤ تجاهها.. وهكذا تصير الضحية فجأة بفعل السحر.. الذي نشره في كوب عصير أو طعام دون ان تدري.. اللؤلؤ في يد صاحب السحر.. رجلاً كان أو امرأة.

لله مال كل شيء.. ومسير كل شيء في هذا الكون.. الظاهر منه والخي في كل ما يتعلق بالآس والجان.. حتى السحرة والشياطين.. فما يفعلونه من خوارق.. لا يتعدى الا ارادة الله.. وحتى لو كان لإذاه الجان والسحرة أيدي البشر.. لمكة لا يملأها الا هو سبحانه وتعالى.. فكل شيء لا يتم تنفيذ في هذا الكون الا بإذن وامر من ملك الملك الله جل جلاله.. الأخير منه والشعر.. فلا توجد ارادة على الإطلاق.. فيما يحدث لنا الا ارادة الله..

وهكذا.. شامت ارادة الله ان لا يؤثر مسؤول ملكة الجان والسحرة والمضجون في تلك الجميلة المصرية التي تريدنا صاحبة السمو الأميرة «م».. ولكن سمو الأميرة.. التي باعت نفسها للشيطان من أول ليلتها لا تريد ان تصنع ان ارادة الله اقوى وانفذ.. ولا قاهر لها.. تخيل ان بعد المسافة بين بلادها ومصر.. في السبب في تطويل السحر.. او ان سحرها قد عجزوا وخابوا.. فاستمرت بالظهور إلى مصر.. وابتعدت قبلها إلى اعوانها من النساء زميلاتهن في حياتها السرية الشاذة.. ليجبروا لها اقوى سحرة مصر.. واعوانها هؤلاء كثيرون للاسف.. تصنعهم ملكتها الشاذة.. منهم جميلات الفن.. ومنهم سيدات مجتمع راق.. ومن هؤلاء الفتات الكبار اللواتي انطلقن يبحثن عن ساحر كبير لتنفيذ المهمة.. كانت.. التي تنفذها التي اخفت فجأة عن الساحة وتدعى «ه».. وهي امرأة صالقة في جسدها وشوفاً.. تشتهر بأنها «زانية» عن حدها.. ومعها الرافعة العيون التي ما زالت ترقص على الحلية رغم أنها تجاوزت الستين في مصر.. وكان في ذلك الوقت

عقب البخور السحري.. يتزاحم مع الفطر الجنسي الخبز بلاك ماجيك.. أضواء حمره خافتة تفلل للكان.. وكانت في معبد الشيطان.. تقرب صاحبة السمو.. من الجسد في لذة رجل شرع بالعداوى.. تمديد نحر الضحية.. ويلتحم الجسدان.. على مخد الشيطان.. وبين احضان ملك الجان.. الذي حول الصبيبة الجميلة.. إلى عشيقه وأهانة لسمو الأميرة..

ومنذ سنوات.. كانت سمو الأميرة.. قد وقعت في غرام صبيبة مصرية بالغة الجمال.. بعد ان خدمتها إلى طاور عشيقاتها من الصبايا الجميلات بفعل السحر الذي تصميها به ذات يوم عندما التقت بها مع اسرتها التي كانت تعمل في بلادهم..

وكان عشق هذه الصبيبة جعل سموها هي التي تسقط حبا في حبسها.. لبرحة أنها كانت تستلكن اسرتها التي لم تكن تدري ما يجري لبيتها وتصميمها معها في ليلتها في اوروبا.. وقد اغتقت سمو الأميرة.. على فتاتها واسرتها أكثر من ثلاثة

موسم العودة إلى المدارس

ماراثون الامهات بين الاسواق والمكتبات



السيد فتحي جزار: انني تمت بالاعداد المطلوبة اولادي وكفنتي هذا الكثير من الجهد المبذول والزيارة فسطوط أكثر من ثلاث أو أربع مرات.. وكذلك المكتبات.. لكنني ارى ان هذا الموسم هو بداية الخير حيث نزرع لابنائنا نفعاً لا يتناهي.. تتألق عليه.. وارجو ان يفهم الابناء اننا لا نريد منهم لتضييعاتنا..



الطلاب من اجلها.. فنحن مرغون على اقتنائها لنلاحق حركة السوق! السيدة ودا عبد الهادي

■ **بدء الدراسة موسم وفير لأصحاب المكتبات** ■

هناك موضوعات في عالم القراءات وموضوعات تستورد المكتبات الكبيرة وتجربتها عليها لانا لو لم نعرضها لاهتمامنا بالتلف عن غيرنا من المكتبات التي سيقترنا شيء بسرعة.. علينا ان نحضر

ما ان تتراح العائلة من ايام الامتحانات وحالة الطوارئ التي تعيشها.. في محاولة منها لتوفير الأجواء الهادئة والمطالب الخاصة التي يمكنها ان تصل بالطالب إلى شاطئ الامان.. حتى تبدأ متاعب العطلة الصيفية.. أين يقضي أولادنا عطلة الصيف وكيف والبعض ينشغل بامتحانات التوجيهي فيستلهم وقته كله تقريباً حيث لا ينعهم بعطلة حقيقية.. فلديهم متاعب الامتحانات ذاتها وانتظار النتائج ومن ثم متابعة القبول.. كل هذه الإشغالات على الرغم من القلق ومشاعر الحزن في حالة الرسوب وعلائم الفرح في حالة النجاح الا انها بكل تفاصيلها غالبة على قلوب الامهات والآباء.. والابناء المعنيين طبعاً.. لكن هذا كله يمر كمسحاة صيف وإذا بالموسم الدراسي قد بدأ من جديد.. وهنا تبدأ دورة الرقص مرة أخرى في ماراثون الحياة فلا بد من الاستعداد لعام دراسي آخر.. كتب.. دفاتر.. ملاس.. قرطاسية وغيرها.

في السوق واسام محل للاقمشة.. وقتت السيدة نادرة داود فسلطتها عن مومها فقالت: ان المدارس لها طلبات كثيرة وهذا يتطلب مصاريف فوق العادة بالنسبة لبرائبة الأسرة.. عندي أربعة أبناء وادان وبتتان.. حقيقة ان طلبات الأولاد اقل من طلبات

فصري عياد

امرأة في حياته... رجل في حياتها.. يا للكارثة!

أكثر - غسانة غنيم

أنت تعيشين حياة تلوها السعادة... ويخبر عليها الحب والسكينة تستعدين بدمع وود شريك وتضمنين بطلته المتدفق... ولكن ماذا يحدث عندما تلوح بالطلاق وبأمر الخيانة وماذا يكون موقفك عندما تعلمين أن ذلك غزو غير مبرور قد تم على ملكك الخاصة...

عندما يدق ناقوس الخطر مسحوراً بنومنا بالجوهر إلى النفاق... بكل الوسائل والطرق الممكنة... هي الحال كذلك بالنسبة لك عزيزي الرجل...

فمنذما تصلح أخبار عن رجل آخر في حياة امرأتك تتسارع دقات قلبك ويرتفع ضغط دمك ويتحضر جهازك العصبي وتضيق بالغيرة في تدمير العالم من حولك... لكك ما تلتين أن تبدأ وتبدأ بمراجعة حساباتك بميزان العقل والمنطق...

تري ماذا نفلح عندما يولجها هذا السؤال ما العمل!

للإجابة على هذا السؤال نرصد تطورات الموقف قديماً بسؤال مجموعة من الرجال والنساء عن تجاربهم في هذا الخصوص...

الشبهة من اجنبتني
تقول ماجدة:

"الانزواء الأبدي والمعنوي مطلوب وهناك عدة طرق يمكن للمرأة أن تتأكد بها من وجود الزوج في حياة زوجها فالتأكد من همة والحب بينهما وكما يقولون يبدأ الموضوع بمجرد احساس... وذات الفطرة السوية والنكاح لا يمكن أن يصعب عليها الشعور بوجود الخطر وكما يقولون قلب المؤمن دليله..."

أما في حالة وجود هذا الشعور فليس للمرأة أن تتأكد من صحة شعورها... وعليها إيجاد الدليل القاطع والناصب لي فالانزواء جوهري جداً جداً ولا مجال عندي للفرض إذا خاذني الطرف الآخر فسوف أقوم بشبهه من اجنبتني وهو خارج حياتي للابد!!

لا مجال لاعتذار أو فرض أخيراً!!

المواجهة أمر حتمي
أما حسناء فتقول:

عند وجود الشك بوجوده أخرى في حياة من تحب فلا داعي للمرافعة والمواجهة هي دائماً أفضل الحلول عقلية وكشف الأوراق وبصراحة وتبهم هي الأفضل إذا شعرت أن هناك أخرى في حياته فتسوق أقوم بالمواجهة والمساواة لا أحب دخول صراعات وأفضل عملية تصفية الحسابات... إذا لم أعد محور حياته فسيوف أخرج... ولا أريد اللجوء للانتقام أو التبرجيع الحياة خيانتها والفلس هو الذي يلجأ للدم والتفريق أما الوثائق من نصيبه فسوف يبحث عن فرص أخرى تلوح بالآفاق...

رجال لا إيمان لهم!!
تقول سماء:

أنا متزوجة منذ ١٥ عاماً وقد بدأت مع زوجي في بيت متواضع وربما استطيع القول أنني قد بدأت من الصفر ولكن كما يقولون فلا أمان للرجل... فبعد أن تحسن وضع زوجي

عندما يدق ناقوس الخطر مسحوراً بنومنا بالجوهر إلى النفاق... بكل الوسائل والطرق الممكنة... هي الحال كذلك بالنسبة لك عزيزي الرجل...

فمنذما تصلح أخبار عن رجل آخر في حياة امرأتك تتسارع دقات قلبك ويرتفع ضغط دمك ويتحضر جهازك العصبي وتضيق بالغيرة في تدمير العالم من حولك... لكك ما تلتين أن تبدأ وتبدأ بمراجعة حساباتك بميزان العقل والمنطق...

تري ماذا نفلح عندما يولجها هذا السؤال ما العمل!

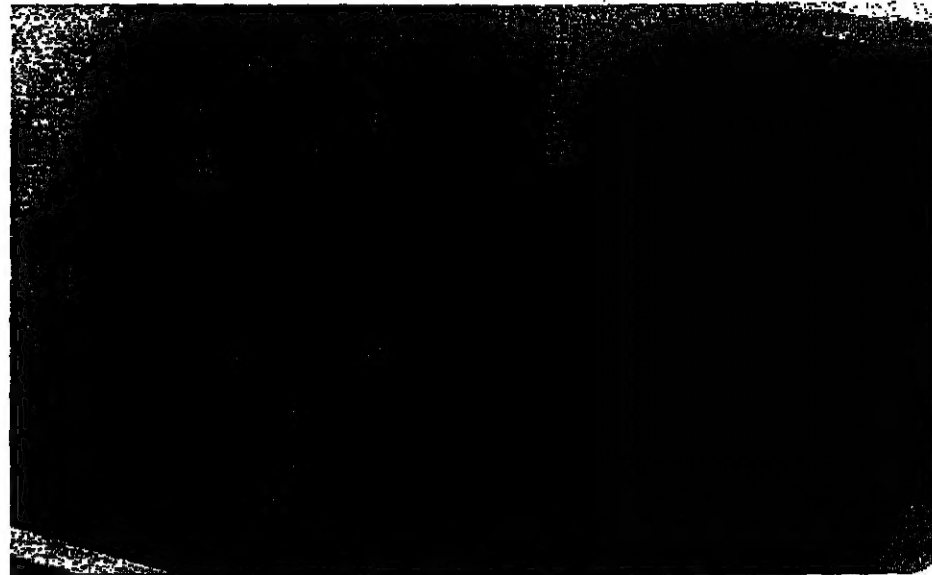
للإجابة على هذا السؤال نرصد تطورات الموقف قديماً بسؤال مجموعة من الرجال والنساء عن تجاربهم في هذا الخصوص...

الشبهة من اجنبتني
تقول ماجدة:

"الانزواء الأبدي والمعنوي مطلوب وهناك عدة طرق يمكن للمرأة أن تتأكد بها من وجود الزوج في حياة زوجها فالتأكد من همة والحب بينهما وكما يقولون يبدأ الموضوع بمجرد احساس... وذات الفطرة السوية والنكاح لا يمكن أن يصعب عليها الشعور بوجود الخطر وكما يقولون قلب المؤمن دليله..."

أما في حالة وجود هذا الشعور فليس للمرأة أن تتأكد من صحة شعورها... وعليها إيجاد الدليل القاطع والناصب لي فالانزواء جوهري جداً جداً ولا مجال عندي للفرض إذا خاذني الطرف الآخر فسوف أقوم بشبهه من اجنبتني وهو خارج حياتي للابد!!

لا مجال لاعتذار أو فرض أخيراً!!



لا تهمري حياة أسرة من أجل نزوة رجل.. عليك أن لا تتردى النار اشتعالاً بفضيخ تزيدي النار اشتعالاً بفضيخ وعجهيتك وأبحتي عن الحقة في ملكك عليك أن تعلميه الشعور بالثقة والأمان والحب وأن تكوني صديقة قبل كل شيء ربما هذا ما سيجعل رطبتك معه تستمر بهوده واستقرار...

الانزواء متبادل
ومن رايه بالخيانة يقول أسعد:

إذا ما تلقيت خبراً بأن زوجتي أو المرأة الموجهة في حياتي على علاقة بغيره فسوف أصدم وأصاب بالذهول تلك ستكون ردة فعلي الأولية للتأكد من الموضوع ومن الجديهي أن استعرض شريط حياتي مع تلك المرأة

والتي تصميها من الصدمات والرياح... أما من استعداده للفرار في حال وجود خيانة فيقول الخيانة هي الخيانة ويجب أن لا ننسى أننا شرقيون والخيانة تفسد كيان وسمة المرأة أكثر كوننا ننتمي

للمجتمع شرقي ولكن يا معشر الرجال إذا طالبتم الطرف الآخر بالانزواء فالتزموا انتم أولاً ولا تستغلوا الميزان الاجتماعي لصالحكم...

أما في الحياة التي تعيشها مجتمعاتنا والاختلاط بين الجنسين ربما يشجع على الخيانة إلا أنه ليس السبب الرئيسي بل هو عامل مساعد فالخيانة ظاهرة اجتماعية قديمة كانت موجودة منذ عصر الحريم حيث لم يكن الاختلاط مسموحاً ومع هذا وجدت الخيانة...

ان الإيمان بالمثل القائل القناعة كنز لا يفنى وتطبيق هذا المثل مهم جداً بهذا الاتجاه وعلى الطرفين البحث عن شريك متكافئ ومرح لا يشكك في خيانة المرأة بل هو عامل مساعد

للفرار في حال وجود خيانة فيقول الخيانة هي الخيانة ويجب أن لا ننسى أننا شرقيون والخيانة تفسد كيان وسمة المرأة أكثر كوننا ننتمي

للمجتمع شرقي ولكن يا معشر الرجال إذا طالبتم الطرف الآخر بالانزواء فالتزموا انتم أولاً ولا تستغلوا الميزان الاجتماعي لصالحكم...

أما في الحياة التي تعيشها مجتمعاتنا والاختلاط بين الجنسين ربما يشجع على الخيانة إلا أنه ليس السبب الرئيسي بل هو عامل مساعد

فالخيانة ظاهرة اجتماعية قديمة كانت موجودة منذ عصر الحريم حيث لم يكن الاختلاط مسموحاً ومع هذا وجدت الخيانة...

ان الإيمان بالمثل القائل القناعة كنز لا يفنى وتطبيق هذا المثل مهم جداً بهذا الاتجاه وعلى الطرفين البحث عن شريك متكافئ ومرح لا يشكك في خيانة المرأة بل هو عامل مساعد

للفرار في حال وجود خيانة فيقول الخيانة هي الخيانة ويجب أن لا ننسى أننا شرقيون والخيانة تفسد كيان وسمة المرأة أكثر كوننا ننتمي

للمجتمع شرقي ولكن يا معشر الرجال إذا طالبتم الطرف الآخر بالانزواء فالتزموا انتم أولاً ولا تستغلوا الميزان الاجتماعي لصالحكم...

أما في الحياة التي تعيشها مجتمعاتنا والاختلاط بين الجنسين ربما يشجع على الخيانة إلا أنه ليس السبب الرئيسي بل هو عامل مساعد

فالخيانة ظاهرة اجتماعية قديمة كانت موجودة منذ عصر الحريم حيث لم يكن الاختلاط مسموحاً ومع هذا وجدت الخيانة...

ان الإيمان بالمثل القائل القناعة كنز لا يفنى وتطبيق هذا المثل مهم جداً بهذا الاتجاه وعلى الطرفين البحث عن شريك متكافئ ومرح لا يشكك في خيانة المرأة بل هو عامل مساعد

للفرار في حال وجود خيانة فيقول الخيانة هي الخيانة ويجب أن لا ننسى أننا شرقيون والخيانة تفسد كيان وسمة المرأة أكثر كوننا ننتمي

للمجتمع شرقي ولكن يا معشر الرجال إذا طالبتم الطرف الآخر بالانزواء فالتزموا انتم أولاً ولا تستغلوا الميزان الاجتماعي لصالحكم...

أما في الحياة التي تعيشها مجتمعاتنا والاختلاط بين الجنسين ربما يشجع على الخيانة إلا أنه ليس السبب الرئيسي بل هو عامل مساعد

فالخيانة ظاهرة اجتماعية قديمة كانت موجودة منذ عصر الحريم حيث لم يكن الاختلاط مسموحاً ومع هذا وجدت الخيانة...

ان الإيمان بالمثل القائل القناعة كنز لا يفنى وتطبيق هذا المثل مهم جداً بهذا الاتجاه وعلى الطرفين البحث عن شريك متكافئ ومرح لا يشكك في خيانة المرأة بل هو عامل مساعد

للفرار في حال وجود خيانة فيقول الخيانة هي الخيانة ويجب أن لا ننسى أننا شرقيون والخيانة تفسد كيان وسمة المرأة أكثر كوننا ننتمي

للمجتمع شرقي ولكن يا معشر الرجال إذا طالبتم الطرف الآخر بالانزواء فالتزموا انتم أولاً ولا تستغلوا الميزان الاجتماعي لصالحكم...

للمرأة ويحملها كافة المسؤولية ولا يقتصر رد الفعل الجحف وغير العادل هذا المجتمع ومفاهيمه بل يتعداه إلى القانون حيث أن الشرع لم ينصف المرأة في قضايا الخيانة حيث اعتبر الخيانة فعلاً محلاً يصفي الزوج أو القريب من العقوبة في حال اكتشاف حدوث الخيانة في الوقت الذي لم يف فيه المرأة من العقوبة في حالة اكتشافها لخيانة زوجها وفي هذا إحباط وعدم انصاف للمرأة حيث أننا كبشر متساوون بمشاعرنا وانفعالاتنا...

يقول قانون العقوبات مادة ٢٤٠ الفقرة الأولى ويستفيد من العذر للحل من فلجها زوجها أو أحد محاربه حال التمس بالزنا مع شخص آخر وأقيم على قتلها أو جرحها أو إيذاها كليهما أو إحصاءاً ويعني نص القانون إعفاء الزوج أو أحد الأقارب من العقوبة في حال اكتشافه للخيانة بشكل واضح... ودعت الأنسة منى إلى انصاف المرأة ومعاملتها بالمثل أمام القانون فالمرأة أيضاً تثار لكرامتها وكبريائها...

- وتضيف الخيانة سلوك غير سوي وظاهرة اجتماعية لها أسبابها وبواعثها وفي نفس الوقت هناك طرق لتجنبها وأهم أسبابها على سبيل المثال لا الحصر:

١- عدم التكافؤ الفكري والاجتماعي

٢- عدم التوافق والاشباع العاطفي والجسدي

٣- عدم وجود تقاسم واحترام والافتقار على الغرب سواء من طريق السفر أو عن طريق وسائل الاعلام حيث لدى هذا إلى جانب واعدات بعض للتفكير والسلوكيات التي تساعد على الخيانة إلا أن هذه العوامل لا تشكل قاصمة ثابتة وإنما هي عامل مساعد فقط

٤- عدم وجود الاحتمال والتفكير الكافي من قبل الطرفين

٥- الخلف الطرقي تجاه الجنس الآخر وعدم وجود وازع لخالقي أو ديني للحكم في هذا الخلف

٦- الخلف الطرقي تجاه الجنس الآخر وعدم وجود وازع لخالقي أو ديني للحكم في هذا الخلف

٧- الخلف الطرقي تجاه الجنس الآخر وعدم وجود وازع لخالقي أو ديني للحكم في هذا الخلف

٨- الخلف الطرقي تجاه الجنس الآخر وعدم وجود وازع لخالقي أو ديني للحكم في هذا الخلف

٩- الخلف الطرقي تجاه الجنس الآخر وعدم وجود وازع لخالقي أو ديني للحكم في هذا الخلف

١٠- الخلف الطرقي تجاه الجنس الآخر وعدم وجود وازع لخالقي أو ديني للحكم في هذا الخلف

١١- الخلف الطرقي تجاه الجنس الآخر وعدم وجود وازع لخالقي أو ديني للحكم في هذا الخلف

١٢- الخلف الطرقي تجاه الجنس الآخر وعدم وجود وازع لخالقي أو ديني للحكم في هذا الخلف

١٣- الخلف الطرقي تجاه الجنس الآخر وعدم وجود وازع لخالقي أو ديني للحكم في هذا الخلف

١٤- الخلف الطرقي تجاه الجنس الآخر وعدم وجود وازع لخالقي أو ديني للحكم في هذا الخلف

١٥- الخلف الطرقي تجاه الجنس الآخر وعدم وجود وازع لخالقي أو ديني للحكم في هذا الخلف

١٦- الخلف الطرقي تجاه الجنس الآخر وعدم وجود وازع لخالقي أو ديني للحكم في هذا الخلف

١٧- الخلف الطرقي تجاه الجنس الآخر وعدم وجود وازع لخالقي أو ديني للحكم في هذا الخلف

١٨- الخلف الطرقي تجاه الجنس الآخر وعدم وجود وازع لخالقي أو ديني للحكم في هذا الخلف

١٩- الخلف الطرقي تجاه الجنس الآخر وعدم وجود وازع لخالقي أو ديني للحكم في هذا الخلف

٢٠- الخلف الطرقي تجاه الجنس الآخر وعدم وجود وازع لخالقي أو ديني للحكم في هذا الخلف

٢١- الخلف الطرقي تجاه الجنس الآخر وعدم وجود وازع لخالقي أو ديني للحكم في هذا الخلف

٢٢- الخلف الطرقي تجاه الجنس الآخر وعدم وجود وازع لخالقي أو ديني للحكم في هذا الخلف

٢٣- الخلف الطرقي تجاه الجنس الآخر وعدم وجود وازع لخالقي أو ديني للحكم في هذا الخلف

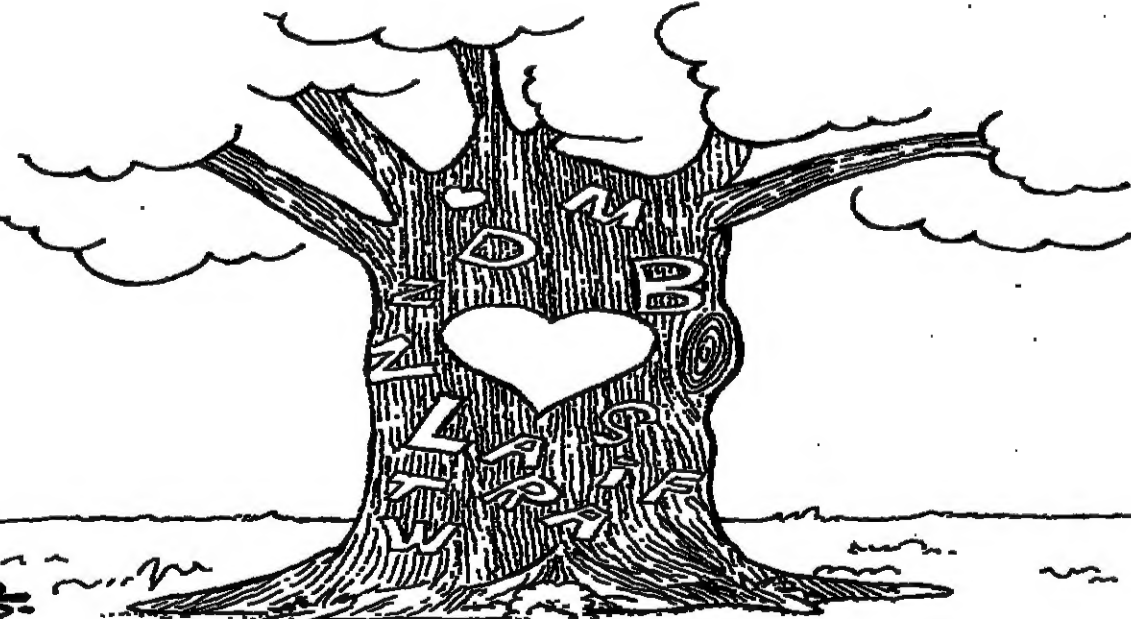
٢٤- الخلف الطرقي تجاه الجنس الآخر وعدم وجود وازع لخالقي أو ديني للحكم في هذا الخلف

٢٥- الخلف الطرقي تجاه الجنس الآخر وعدم وجود وازع لخالقي أو ديني للحكم في هذا الخلف

٢٦- الخلف الطرقي تجاه الجنس الآخر وعدم وجود وازع لخالقي أو ديني للحكم في هذا الخلف

الانسان والذكريات والنسيان نالتهما

التعامل مع الذكريات وكأنها خطة دفاعية ضد الزمن



جاء

وثيقة لمناسبة حلوة أو لحظة جميلة كعيد ميلاد أو ولادة طفل أو طلة، عرس، مناسبات عزيزة على الإنسان قد لا تتكرر والصورة تحفظها من النسيان وتجعلها أجمل حين تتأملها من جديد... والحياة

الذكريات المحزنة والمفرحة الجيدة والسيدة ولكنها على العموم تبقى ذكريات حميمة على قلب الإنسان ومن الضروري أن يحفظها كما أن الذكريات هي خطة دفاع الإنسان عن نفسه ووجوده في مقاومة الزمن والنسيان...

ذكريات عبرت وإيام لا تنسى، وعبرة أذكرني، محطات أم محاولات تسجيلية؟

مثل «الكريني» كلما اطل القمر أو رسم قلب واسمين واسأل الذين يكتبونها أين هي حرمة الذكريات الخاصة؟

الانسان يبتعد دائماً عن الذكريات رافعة لطلاب جيدين وعلى قدر من الاخلاق والتهذيب وفي الوقت نفسه يحتفظ بذكريات مؤلفة لأخريين ضابطون وسيجروا لي للش... أكل

فالكريات لا تنفي الجانب الإيجابي فقط فهناك السلمي والحنون والمزلم...

وقالت سمح إبراهيم حموية: يلتفت نظري دائماً ما أقرأه من كتابات فوق جنود الأشجار في المنزهات والحدائق العامة أو البساتين في ذكرة الانسان والصورة

وأصداقني في ظروف متعددة ومناسبات مختلفة. الذكر الطيب والأشياء تبقى على الرغم من كسبر السن وزحمة الأحداث، وفي رأيي الإنسان يجب أن يعمل لأجل بقائه ذكره الحسن عند الآخرين، المال والجاه والجمال أشياء تذهب ويختفي بريقها، لكن الطبيعة والأخلاق والتعامل الإنساني النبيل هي الأشياء التي تخذل الانسان بالفعل. ويقول الأستاذ موفق محمد سليمان الذي عمل في التعليم سنوات طويلة، الذكريات مخزون جميل يبقى للانسان نخباً يعتز به بعد مسيرة سنوات في عمل ما أو سكن أو عشرة أصداق، لا زالت احتفظ

الانسان والذكريات والنسيان نالتهما

التعامل مع الذكريات وكأنها خطة دفاعية ضد الزمن



جاء

وثيقة لمناسبة حلوة أو لحظة جميلة كعيد ميلاد أو ولادة طفل أو طلة، عرس، مناسبات عزيزة على الإنسان قد لا تتكرر والصورة تحفظها من النسيان وتجعلها أجمل حين تتأملها من جديد... والحياة

الذكريات المحزنة والمفرحة الجيدة والسيدة ولكنها على العموم تبقى ذكريات حميمة على قلب الإنسان ومن الضروري أن يحفظها كما أن الذكريات هي خطة دفاع الإنسان عن نفسه ووجوده في مقاومة الزمن والنسيان...

ذكريات عبرت وإيام لا تنسى، وعبرة أذكرني، محطات أم محاولات تسجيلية؟

مثل «الكريني» كلما اطل القمر أو رسم قلب واسمين واسأل الذين يكتبونها أين هي حرمة الذكريات الخاصة؟

الانسان يبتعد دائماً عن الذكريات رافعة لطلاب جيدين وعلى قدر من الاخلاق والتهذيب وفي الوقت نفسه يحتفظ بذكريات مؤلفة لأخريين ضابطون وسيجروا لي للش... أكل

فالكريات لا تنفي الجانب الإيجابي فقط فهناك السلمي والحنون والمزلم...

وقالت سمح إبراهيم حموية: يلتفت نظري دائماً ما أقرأه من كتابات فوق جنود الأشجار في المنزهات والحدائق العامة أو البساتين في ذكرة الانسان والصورة

وأصداقني في ظروف متعددة ومناسبات مختلفة. الذكر الطيب والأشياء تبقى على الرغم من كسبر السن وزحمة الأحداث، وفي رأيي الإنسان يجب أن يعمل لأجل بقائه ذكره الحسن عند الآخرين، المال والجاه والجمال أشياء تذهب ويختفي بريقها، لكن الطبيعة والأخلاق والتعامل الإنساني النبيل هي الأشياء التي تخذل الانسان بالفعل. ويقول الأستاذ موفق محمد سليمان الذي عمل في التعليم سنوات طويلة، الذكريات مخزون جميل يبقى للانسان نخباً يعتز به بعد مسيرة سنوات في عمل ما أو سكن أو عشرة أصداق، لا زالت احتفظ

والتي تصميها من الصدمات والرياح... أما من استعداده للفرار في حال وجود خيانة فيقول الخيانة هي الخيانة ويجب أن لا ننسى أننا شرقيون والخيانة تفسد كيان وسمة المرأة أكثر كوننا ننتمي

فنان في الحدث



ليلى علوي تغازل البنات

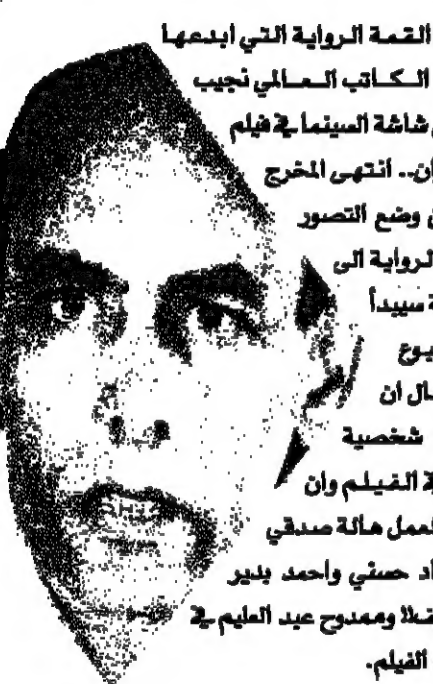


الفنانة

الجميلة ليلى علوي استثمرت نجاح مسرحيتها والجميلة والوحيين في اقتناع مخرج العرض حسين كمال والمؤلف يوسف معاطي بتحويل قصة غزل البنات التي مثلها سينمائياً قبل ٤٦ عاماً نجيب الريحاني وأثروا وجدي وليلى مراد إلى مسرحية تحمل اسم أستاذ حمام.. ليلى

أكدت أن حصولها على تصريح بالقاء من نقابة المهن التمثيلية اختصر عليها الطريق للقيام بدور ليلى مراد في حين أكد حسين كمال صعوبة المهمة إلا أن نجاح عرض مسرحية دكب عالي، حم الأمر لصالح رغبة ليلى وبدأ فريق العمل في تجهيز المسرحية.

أهل القمة في مسلسل



أهل

القمة الرواية التي أبدعها الكاتب المحامي نجيب محفوظ وقد تمت على شاشة السينما في فيلم يحمل نفس العنوان.. انتهى المخرج يوسف أبو سيف من وضع التصور النهائي لتحويل الرواية إلى مسلسل من ٢٠ حلقة سيبدأ في تصويرها الأسبوع القادم.. يوسف قال أن المسلسل اضاف ٢٠ شخصية لم تكن موجودة في الفيلم وأن الفريق الأساسي للعمل حالة صديقي التي تلعب دور سعاد حسني وأحمد بدير يلعب دور نور الشريف وممدوح عبد المليم في شخصية لم تكن في الفيلم.

نيللي في مسرحية شتوية



نيللي

أعلنت لحدث أن نيللي غيبتها من التمثيل المسرحي الملمين الماضيين كان بسبب عدم وجود نص ملائم يعمل جديداً في مسرحيتها الفنية.. نيللي قالت أن الموسم الشتوي القادم سيشهد مودتها بمسرحية استعراضية يشاركها البطولة الغائب عن المسرح منذ فترة الطرب هاني شاكر.. الثنائي هاني - نيللي فيما منذ سنوات مسرحية سندريلا والمداخ

نهاية حيرة العريان



طارق المريان قرر إنهاء حيرته الخاصة باختيار مجموعة عمل بقله الثاني «ذئاب هذا الزمان» وقرر الاستعانة بنجوم فيلمه الأول «الباي» الذي قدمه قبل ثلاث سنوات وحقق نجاحاً كبيراً.. فريق الباي ضم منى عبد الفتاح ومحمود حميدة والبطولة كانت لأمجد زكي الذي اعتذر عن مذبذب هذا الزمان في حين وأهتت منى عبد الفتاح الفاتحة عن السينما ورجع محمود حميدة الذي أكد أنه يرتاح للعمل مع طارق المريان.

حنان شوقي.. تدخن بشراهة... ولا تجد صديقاً في الوسط الفني

أحب أدوار الإغراء على خشبة المسرح

من مرة، واشترت حواني ١٠٠ سيارة تقريباً، ولكن في خيال بعض المخرجين الذين يكرهون نجاح حنان شوقي فنياً، ويطلقون على الشائعات التي تكشف حقدهم الفني، فالحقيقة التي لم تزوج بعد، وحينما



والسجائر بشراهة؟
- بداية أنا حرة في حياتي الخاصة أديرها كيف أشاء. ورغم ذلك اعترف أنني ادخن السجائر بشراهة يومياً. ولا سيما في المساء. وأعرف

ففي السيتما العالية هناك ممثلات اشهرن وعرفن لدى الجمهور من خلال ادوار الجنس والاغراء. هناك فارق كبير بين حياة الفنان الخاصة وادوارها التي يقوم بها على خشبة المسرح. وبالطبع قبلت في السنوات الأخيرة أكثر من ٣ ادوار مثيرة كما يقولون، وكان منطقياً أن ارتدي الملابس الخفيفة والمثيرة، والاستعراضية حسبما تقتضي طبيعة الدور. ولهذا قالوا ما قالوا أنني أؤدي ادوار الجنس لكن بطريقة تحاول الاساءة الى شخصي وفني. «ما حقيقة زواجك عرفتياً التي ترددت بقوة في الفترة الأخيرة؟ - لقد تزوجت عرفتياً أكثر

والسجائر بشراهة؟
- بداية أنا حرة في حياتي الخاصة أديرها كيف أشاء. ورغم ذلك اعترف أنني ادخن السجائر بشراهة يومياً. ولا سيما في المساء. وأعرف

بالضبط، لكنني لا أجد منهم من يقف الى جوارى في أية محنة أو مشكلة حقيقية يمكن أن تعرض لها. وأكاد لا أجد صديقاً واحداً أشعر معه

الصحية الخطيرة، لكنني مضطرة الى تدخينها بسبب حالتي النفسية الصعبة التي تواجهني في هذه الفترة على وجه التحديد. وللأسف فقد وجدت في هذه السجائر خير

داخل الوسط الفني أو خارجه فسوف يعلن ذلك قوياً وأنا في انتظار الزوج المناسب الذي يهز مشاعري، ويغيرني بحنانه وحيه، وأعيش معه باستقرار وهدوء؟

واوافق على الزواج سواء من داخل الوسط الفني أو خارجه فسوف يعلن ذلك قوياً وأنا في انتظار الزوج المناسب الذي يهز مشاعري، ويغيرني بحنانه وحيه، وأعيش معه باستقرار وهدوء؟

لقد تزوجت عرفتياً أكثر

لقد تزوجت عرفتياً أكثر

لقد تزوجت عرفتياً أكثر

افتتاح مهرجان الحصاد الأسبوع للاقدم

د. الأزوعى: فلسفتنا ربط الإنسان بالأرض وحياء تراثنا وتقاليدنا الرائعة

جدوى إقامة مثل هذه المهرجانات على الصعيد المادي والثقافي.



جميع الفرق المسرحية والموسيقية وفرق التراث والهنات الثقافية المسجلة لدى وزارة الثقافة في محافظة اربد وعددها (٣٧) هيئة ثقافية كما ستشارك فرقة موسيقات القوات المسلحة الاردنية وفرقة الملكية الاردنية والفرقة القومية الاردنية - وزارة الثقافة -

اما عن المعارض فهي جناح الحياة الشعبية ومعرض المنتجات الشعبية والاشغال اليدوية من منتجات ومشتقات القمح ومعرض الفن التشكيلي الارمني من وحي الحصاد هذا بالإضافة الى معرض المنتجات الزراعية وكثيرا من الاكلات الشعبية، حيث ستقام ندوة حول مادة القمح وتاريخ المنطقة إضافة الى امسيات الشعر الشعبي الفصيح وسهرة

المهرجان؟
- ان الفكرة انطلقت من منتدى اربد الثقافي الذي قدم تصوراً لوزارة الثقافة حول مشروع في إقامة هذا المهرجان، وسرعان ما تطورت الفكرة لإقامة ثلاثة مهرجانات في الأردن الأول في الجنوب مهرجان القلعة في الكرك ومهرجان السلط، في الوسط والمهرجان الثالث في الشمال مهرجان الحصاد، وقد تبنت الوزارة المهرجانات الثلاثة ورصدت لها المبالغ المعقولة، وهكذا أعلن مهرجان الحصاد في اربد بالتعاون مع منتدى وبلدية اربد.

ما هي الفلسفة التي انطلق منها مهرجان الحصاد في اربد؟
- يقوم مهرجان الحصاد على فلسفة ربط الانسان بالأرض والاندفاع من رغبة الأرض الزراعية التي ينتمى اليها العمران، وحياء تقاليدنا وتراثنا الرائعة في الريف الاردني بما ينطوي على ذلك من ثيل وقيم سامية ويما يعكس الكفاح الجيد للرجال والنساء من أباؤنا وأمهاتنا في سبيل مواصله حياتهم على ارضهم رغم كل الظروف القاسية التي مروا بها،

لقد تزوجت عرفتياً أكثر

جدوى إقامة مثل هذه المهرجانات على الصعيد المادي والثقافي.

جدوى إقامة مثل هذه المهرجانات على الصعيد المادي والثقافي.

جدوى إقامة مثل هذه المهرجانات على الصعيد المادي والثقافي.

جدوى إقامة مثل هذه المهرجانات على الصعيد المادي والثقافي.

جدوى إقامة مثل هذه المهرجانات على الصعيد المادي والثقافي.

جدوى إقامة مثل هذه المهرجانات على الصعيد المادي والثقافي.

جدوى إقامة مثل هذه المهرجانات على الصعيد المادي والثقافي.

جدوى إقامة مثل هذه المهرجانات على الصعيد المادي والثقافي.

جدوى إقامة مثل هذه المهرجانات على الصعيد المادي والثقافي.

جدوى إقامة مثل هذه المهرجانات على الصعيد المادي والثقافي.

جدوى إقامة مثل هذه المهرجانات على الصعيد المادي والثقافي.

جدوى إقامة مثل هذه المهرجانات على الصعيد المادي والثقافي.

جدوى إقامة مثل هذه المهرجانات على الصعيد المادي والثقافي.

جدوى إقامة مثل هذه المهرجانات على الصعيد المادي والثقافي.

جدوى إقامة مثل هذه المهرجانات على الصعيد المادي والثقافي.

جدوى إقامة مثل هذه المهرجانات على الصعيد المادي والثقافي.

جدوى إقامة مثل هذه المهرجانات على الصعيد المادي والثقافي.

جدوى إقامة مثل هذه المهرجانات على الصعيد المادي والثقافي.

جدوى إقامة مثل هذه المهرجانات على الصعيد المادي والثقافي.

جدوى إقامة مثل هذه المهرجانات على الصعيد المادي والثقافي.

جدوى إقامة مثل هذه المهرجانات على الصعيد المادي والثقافي.

امنحيه ثقتك.. تحتفظي به للأبد!

امراة في حياة زوجك.. يا للكارثة!

أقرا في
الاجتماعي

السحرة فشلوا في اعادتها اليها

الصبية الجميلة تهرب من مضجع الاميرة الشاذة

رقمه المفضل (٩) .. واكلته المنسف

بسام الخطيب - كثر:

اجمل ما في الكرة .. استدارتها

تدخن بشراهة.. ولا تجد صديقا في الوسط الفني

حنان شوقي: احب ادوار

الاغراء على المسرح

موسم العودة للمدارس

ماراثون الامهات بين الاسواق والمكتبات



ليلى علوي سعيدة
بالدور القصير

وافقت ليلى علوي على اداء دور فني قصير في فيلم «المصير» كانت يسرا قد اعتنرت عن هذا الدور لانشغالها في مسرحية «كعب عالي» واعتذار يسرا يأتي لأول مرة في حياتها الفنية في فيلم يخرج يوسف شاهين الذي تقبل الامر ببساطة، وطلب من ماجدة الرومي القيام بالدور لكنها اعتذرت لاسباب خاصة بها. ليلى علوي قالت للمخرج الكبير: لو كان لي مشهد واحد بفيلم لك، فأنني اكون في منتهى السعادة وأنا أمته. ورد يوسف شاهين: يا ليلى الدور قصير. ولكن الادوار الجميلة ليست بالطول ولا بالقصر، بل بالعمق والاجادة. مشاهد ليلى حسب السيناريو لا تزيد على ١٤ مشهدا.

عمرو دياب: انا اخذي
للحب والامل



يقول عمرو دياب انه يغني للحب والامل، ولذا احب الشباب اغنياته. واجمل ذكرياته تتمثل في حصوله على جائزة احسن مطرب عام ١٩٨٨ وكانت اول جائزة تأتي نتيجة استفتاء كبير. ويحلم عمرو دياب الذي اعطى الاغنية الشبابية الكثير من الزخم والاهتمام الجديدين ان تصل الاغنية العربية الى حدود العالمية. اما عن اغنية «نور العين» فيقول ان التكاليف لا تهمة في خدمة مستمعه الحبيب. وفي الكاسيت نفسه ثمانى اغنيات حازت على اعجاب الناس. لكن التصوير بطريقة الفيديو كليب قدم تسريحة وازياء والحائنا جديدة، فهو يكسر قواعد كثيرة ولذلك يلقبونه بالمتمرد، و«نور العين» اغنية سينمائية في رأي عمرو دياب وقد اتفق مع المنتج محسن جابر على توزيع الاغنية على دور العرض لعرضها قبل بداية الافلام.

الزميل ركان يودع العزوبية



الزميل ركان محمود مدمن العزوبية وقع من النظرة الاولى في فخ المؤسسة الزوجية. الزميل ركان اعلن خطوبته على الانسة اسمى محمود في حفل بهيج ضم الامل والاصفاء. اسرة المحدث تبارك للزميل ركان واسمى خطوبتهما، وعقبال الفرحة الكبرى.